Sammlung von Graphik fast aller deutschen und französischen Meister des 19. und 20. Jahrhunderts. Wir begegnen Bonnard, Boutet, Carrière, Cezanne, Corot, Daumier, Fantin-Latour, Gauguin, Gavarni, Legrand, Marie Laurencin, Lepère, Manet, Méryon, Millet, Picasso, Rops (mit zirka hundert seiner besten Blätter), und von den Deutschen Corinth, Gaul, Klinger, Kollwitz, Liebermann, Meid, Menzel, Stauffer-Bern, ferner hervorragend Pennell, Whistler, Zorn und vor allem Goya, dessen seltene Folgen „Los Caprichos", „Los Desastres de la guerra" und „Los Proverbivs" in frühesten Ausgaben vorliegen.

AUSSTELLUNGEN.

Hamburg. Galerie Commeter: Werke deutscher Meister des 19. Jahrhunderts. Gemälde von Böcklin, Corinth, Diez, Feuerbach, C. D. Friedrich, Herbst, Kalckreuth, Leibl, Liebermann, Lier, Marées, Menzel, Rohlfs, Scholderer, Schuch, Slevogt, Sperl, Spitzweg, Thoma, Trübner, Uhde, Zügel, ferner Aquarelle von Heinrich Stegemann, Hamburg, sowie Gemälde der französischen Maler André, Bracquaval, Loisaeu, Lebasque, Martin, Pissarro, Vignon, Utrillo.

München. Graphisches Kabinett. Gemälde Emil Noldes.

AUKTIONEN.

5. bis 8. November. **München.** Otto Helbings Nachfg. Münzen.

5. November. **Wien.** IX., Kolingasse 13. Durch Albert Kende, Nachlaß des Komponisten Heinrich Reinhardt (Wien). Antikes Kunstmobiliar, Luster, Uhren, altes Silber. Holzskulpturen, Textilien, Gemälde, ein engl. Harmonium.

5.—7. November. **Wien.** Dorotheum. 46. kleine Auktion. Gemälde, Graphik, Antiquitäten, Waffen.

6. November. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung Graf Merveldt (Schloß Marienfeld) und Sammlung Paul Schetter (Wiesbaden). Gemälde alter Meister.

6. und 7. November. **Paris.** Hotel Drouot. (Giard-Bosse.) Alte und moderne Bücher.

6. November. **Frankfurt am Main.** H. Hahn. Kunstgewerbe, Plastik, Gemälde.

6. bis 10. November. **Brüssel.** M. Dupriez. Römische Münzen, niederl. Gepräge.

7. November. **Berlin.** Karl Ernst Henrici. Autographen.

7. und 8. November. **Amsterdam.** R. W. P. de Vries. Alte und moderne Gemälde, Handzeichnungen des 16.—18. und des 19. Jahrhunderts, alte und moderne Graphik.

8. und 9. November. **Zürich.** Zunfthaus zur Meise. Auktion Ulrico Hoepli. Miniaturen, Handschriften, kostbare Bücher.

8. bis 10. November: **Berlin.** Hollstein & Puppel. Sammlung C. Brose (Berlin). 140 Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen von Carl Blechen, Handzeichnungen des 15. bis 19. Jahrhunderts, Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des 15. bis 19. Jahrhunderts.

12. November. **Antwerpen.** Guill. Campo. Gemälde belgischer, deutscher, holländ. und französ. Schulen.

12. November. **Hamburg:** Hans Meuss. Sammlung Fr. Wilhelm Oetling (Hamburg). Hamburger Münzen und Medaillen, Freimaurer-Medaillen.

12. bis 13. November. **Berlin.** Paul Graupe. Sammlung Th. Stoperan (Berlin). Gemälde, Handzeichnungen, Graphik, Bronzen des 19. und 20. Jahrhunderts.

12. und 13. November. **Brüssel.** Galerie Georges Giroux. Sammlung des verstorb. Herrn Jacoby. Alte Gemälde, franz. Möbel des 18. Jahrh., Gobelin-Möbel, europäische Porzellane, Stiche des 18. Jahrh.

13. November. **Köln.** Math. Lempertz. Nachlaß Frau Carl Röttgen (Bonn). Möbel des 15. bis 17. Jahrhunderts (Gotik, Renaissance, Barock), Holzbildwerke, Tafelgemälde des 16. Jahrhunderts etc.

13. und 14. November. **Amsterdam.** Fred. Muller. Sammlung Marczell von Nemes.

14. November u. f. T. **Frankfurt am Main.** Leo Hamburger. Schweizer Münzen, Ausbeutemünzen und Münzen aus der Völkerwanderungszeit.

15. und 16. November. **Leipzig,** C. G. Boerner. Kupferstiche alter Meister aus der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen.

16. und 17. November. **Berlin.** Leo Liepmannssohn. Autographen, hauptsächlich Musikerautographen.

16.—17. November. **Wien.** Dorotheum. 390. Kunstauktion. Alte Gemälde, Silber- und Bronzearbeiten, Luster und Porzellan.

17. November. **Hamburg.** Hans Meuss. Sammlung G. Hansing, Braunschweigisch-hannoversche Münzen und Medaillen.

17. November: **Hamburg:** Hans Meuss. Sammlung von Gustav Hansing. Braunschweigische-Hannoversche Münzen und Medaillen.

17. November. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Illustrierte Bücher.

17. November. **Leipzig.** C. G. Boerner. Ludwig-Richter-Sammlung Dr. Theodor Engelmann (Basel). — Oesterreichische Privatsammlung von Handzeichnungen des 19. Jahrh.

19. und 20. November. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek des verstorbenen Kommerzienrats Dr. Karl Lanz (Mannheim). Deutsche Literatur.

22. bis 23. November. **Berlin.** Max Perl. Bücher des 16. bis 19. Jahrhunderts.

26. November u. f. T. **Wien:** C. J. Wawra. Einrichtung, Gemälde und Kunstgegenstände aus Schloß Ottensheim a. d. D.

27. November. **München:** Hugo Helbing. Moderne Gemälde, Aquarelle aus nord- und mitteldeutschem sowie Münchener Besitz.

27.—29. November. **Freiburg im Breisgau.** Altkunst G. m. b. H. Nachlaß Hofrat Dr. E. Marquardsen (Bad Kissingen) und deutscher Fürstenbesitz. Asiat. Waffen, Möbel, Gemälde, Keramik, Teppiche und Gobelins.

3. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe. Miniaturen des 13.—15. Jahrh. und englische und französische Farbstiche.

3. und 4. Dezember. **Wien.** S. Kende. Nachlaß Exzellenz Reuter (Bad Ischl). 1. Teil und Nachlaß Pastrée.

3. Dezember. **Brüssel.** Galerie Georges Giroux. Sammlung der Mde. Gustave de Savoye. Franz. Tapisserien, Uhren und Bronzen des 18. Jahrh., Gotische und Renaissance-Objekte, Möbel des 18. Jahrh.

10. Dezember. **Brüssel.** Galerie Georges Giroux. Moderne Bilder, vorzugsweise belgische und franz. Schulen.

17. und 18. Dezember. **Berlin.** Paul Graupe. Bibliothek Gottfried Galston. Moderne Literatur, Pressendrucke, Kunstliteratur, Bibliographie, Musik, Naturwissenschaft etc.

LITERATUR.

Dr. Josef Wolf, Geschichte des Buchdruckes in Böhmen und Mähren bis 1848. Straubing & Müller, Verlag, Weimar. — Die deutsche Uebersetzung der Geschichte des Buchdrucks in Böhmen, die hier vorliegt, bietet eine neue Bearbeitung des Stoffes, der in chronologischer Form eine Uebersicht des Buchdruckes in Böhmen und Mähren bis zum Jahre 1848 darstellt. Das Jahr 1848 hat der Verfasser deswegen als Grenzpunkt gewählt, weil um die Mitte des 19. Jahrhunderts fast alle alten Buchdruckereien, mit einziger Ausnahme der Haase'schen, in neue Hände übergingen und die neuen politischen und literarischen Verhältnisse neue Entwicklungsmöglichkeiten boten, wozu sich auch ein neuer typographischer Betrieb gesellte. Es ist dem Verfasser an der Hand gründlicher archivarischer Studien gelungen, die Zeit des Bestehens der einzelnen Buchdruckereien zu bestimmen und die Werke nachzuweisen, die dort hergestellt wurden, wodurch er sich ein nicht hoch genug zu anrechnendes Verdienst um die Geschichte des Buchdrucks im allgemeinen erworben hat. Dem Forscher wird auch die bibliographische Uebersicht sehr willkommen sein, die dem in fließendem Stil geschriebenen Werkchen beigegeben ist.

NEUE KATALOGE.

Bücherstube Hans Götz, Hamburg, Kat. 42, Auswahl besonders preiswerter Bücher aus dem Gebiet der deutschen Literatur. (637 Nummern mit Preisen in Mark.)

Heinrich Rosenberg, Antiquariat, Berlin. Katalog 19. Deutsche Literatur, Almanache, moderne Bücher und Erstausgaben, Sagen und Märchen. (1370 Nummern mit Preisen in Mark.)

Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M. Antiquariatskatalog 748. Geschichte Italiens. (1683 Nummern mit Preisen in Mark.)

Straubing-Müller, Weimar. Antiquariat. Kat. 8. Schöne Drucke des 15.—19. Jahrhunderts. (509 Nummern mit Preisen in Mark.)

Antiquariat Altmann, Berlin W 50. Katalog 11. Alte Drucke, illustrierte Bücher, deutsche Erstausgaben, ausländische Literatur, Antiken, Autographen. (303 Nummern mit Preisen in Mark.)