247 Aquarellbildnis einer brünetten jungen Dame 80
248 Saar. Aquarellbildnis eines Mannes mit blondem Schnurrbart 220
249 Ders., Aquarellbildnis eines blonden bärtigen Mannes 200
250 Albert Theer. Aquarellbildnis eines kleinen Mädchens 160
251 Zumsande. Aquarellbildnis einer hübschen jungen Frau 240
252 Ders., Aquarellbildnis eines jungen Mädchens 160
253 Dame mit brünetten Hängelocken. Bezeichnet: F. Delmont 170
254 Schwarzgekleidete Frau mit zwei weißgekleideten Mädchen. Bezeichnet: Antoinette B. f. Annat 70
257 Birkenholzdose mit Miniatur. Englisch, um 1840 180

Miniaturen aus der Familie des Malers Karl Haunold.

259 Blonde, junge Dame in weißem Empirekleid mit rotem Schultertuch 50
260 Dunkelblonder, glattrasierter junger Mann im dunklen Rock. Aquarell von J. Teltscher, 1826 150
261 Sitzendes Kind in Parklandschaft. C. Haunold 45
262 Blondgelockte junge Dame. Josef Teltscher, 1828 110

Neuere Gemälde.

265 H. Bale. Stilleben mit Früchten, Rebhuhn und Fasan 250
266 Belenger. Französische Flachlandschaft 100
268 Ben Osa. Brustbild eines bärtigen Juden 250
269 Bensa. Heimkehr von der Bärenjagd 320
270 F. Bernhardt. Großvater mit zwei Enkeln und seiner Tochter 500
274 Bommel. Holländische Hafenansicht 400
276 Carlo Brancaccio. In den Lagunen vor Venedig 150
278 Franz Brudermann. Dragoner auf Patrouille 110
279 Josef Brunner. Gebirgslandschaft 320
280 Burghart. Waldmotiv bei Wegscheid in Steiermark 60
284 Danilowatz. Motiv aus dem Hamburger Hafen 350
285 Gabriel Decker. Aquarellbildnis eines jungen Mädchens 180
286 Otto Dietrich. Stehendes nacktes Mädchen am Quell. Porzellanbild 170
288 E. Eichinger. Mönch in der Klosterbilbliothek, Handschrift illuminierend 400
289 Einsle. Bildnis einer lächelnden junge Dame 320
290 Thomas Ender. Ansicht von Krainburg. Aquar. 85
291 Ders. Hochgebirgstal 120
293 Ethofer. Die Chorprobe 450
296 Französischer Maler, um 1870. Waldlandschaft 130
297 Charles Frere. „La Cueillette". 250
300 Gauermann. Bauernpferd (Schimmel) 100
303 Franz Gerasch. Brezelverkäufer und Milchverkäuferin am Glacis in Wien 70
305 Geyling. Motiv aus Hallstatt 180
307 Götzinger. Motiv aus Eggenburg 100
312 Remi van Haanen. Alte Bauernhäuser. Sepiaz. 50
313 Ludwig Halauska. Salzburger Landschaft mit dem Hohenstaufen 20
315 Hamza, Akademiestudie 50
316 Haunold. Schloß Hohenwerfen in Salzburg 100
317 Ders. Einsiedelei bei Saalfelden 40
318 Karl Herrmann. Tiroler Bauernmädchen, am Wege rastend 160
319 Herzik. Blick auf den Leopoldsberg 50
322 Th. v. Hörmann. Herbstlandschaft mit altem Dörfchen 500
325 G. Janny. Motiv aus einem alten Städtchen 75
327 Jungwirt. Bacchus und Ariadne 800
329 F. Lair. Marienandacht 350
331 Laske. Wallfahrt bei Toledo 50
333 Jakob Mayer. Hochgebirgslandschaft 300
342 Obermüllner. Hochgebirgslandschaft 110
343 Ders. Gebirgslandschaft mit Wasserfall 75
345 James Peel. Englische Flachlandschaft 250
347 Pirkert. Der junge Dichter 80
350 Prinz. Die Rax im Winter 100
354 Georg Raab. Bildnis einer schönen, schwarzhaarigen Dame 400
355 Rasmussen. Fjordlandschaft 170
357 Reiter. Kinderbildnis 160
360 Ribarz. Französischer Bauernhof 450
361 Wilh. Richter. Oesterreichischer Tambour 70
363 Rybkowski. Polnisches Liebespaar am Dorfbrunnen 310
365 Schödl. Tafelstilleben 1100
367 Schrödl. Das Schnabelbauernhaus im Fuschertal 80
372 Steinfeld. Oesterreichische Hochgebirgslandschaft 130
377 Unterberger. Fjordlandschaft 400
378 Valenta. Der Klosterschuster 150
379 Ders. Kapuzinerpatres in der Klosterküche 350
381 A. Werner. Motiv aus Klausen in Südtirol 50
386 Richard Zimmermann. Normannische Hafenlandschaft 350

Holzplastik.

390 Zwei gotische Holzstatuetten. Süddeutsch, um 1460 500
395 Kruzifixus und Inschrifttafel. Deutsch, 17. J. 300

Silberarbeiten.

396 Kleines Döschen aus vergoldetem Silberfiligran. 1. H. 19. J. 25 g 15
399 Muschelförmige Tabatière. Französisch, 18. J. 62 g 65
400 Gebäckskörbchen. Wien, 1838. 228 g 100
401 Konischer Becher. Teilvergoldet. 167 g 130
403 Zwölf Teelöffel, vergoldet. Wien, 1836. 462 g 90
404 Schiff aus vergoldetem Silber. 483 g 170
405 Platte aus Silber. Um 1870. Nachpunziert. 850 g 140

(Schluß folgt.)

Die Galerie des Konsuls Weber.

Die berühmte Galerie des Konsuls Weber, deren denkwürdige Versteigerung im Jahre 1912 in Rud. Lepke's Kunst-Auktionshaus stattfand, ließ die neueren Gemälde, die der Gattin des Konsuls als eigene Sammlung gehörten, völlig außer Betracht. Die gesamten Bestände gelangen erst jetzt nach dem Tode der Dame, und zwar durch das alte Versteigerungshaus, auf den Markt.

Die Hauptstärke liegt in den schönen und repräsentativen Bildern der französischen und deutschen Schulen etwa der Zeit zwischen 1860 und 1890. Hier sind die meisten Namen von Klang würdig vertreten. Ein prachtvoller Moltke von Lenbach, eine schöne Taorminalandschaft von Rottmann, eine große Eifellandschaft von C. F. Lessing, von Knaus ein kleines Bauernmädchen aus dem Jahre 1885, von Max neben einem frühen Porträt einer Römerin ein originelles, in zarten Farben gehaltenes Bild: die Ferkelwäsche. Munkacsy hat die „Kleine Familie" da: ein kleines blondes Mädchen, das der Fütterung dreier junger Hunde zusieht. Natürlich sind auch Braith, Hildebrandt, Munthe, Löwith und viele andere mit charakteristischen Werken vertreten, daneben auch Zeichnungen von Corn. Genelli, Preller, Böcklin.

Eine besondere Vorliebe hatte Frau Weber für die französischen Meister, insbesondere der Barbizon-Schule. Wir heben hier eine prachtvolle Waldlandschaft mit weidenden Pferden von Troyon und ein ungewöhnlich starkes Bild der Rosa Bonheur hervor: eine Rinderherde überrennt, nach vorn ausbrechend, eine Schaf- und Ziegenherde. Die bedeutende „Skizze" stammt aus dem Jahre 1867 und ist von ungewöhnlich lebendiger Darstellung. Eine sehr schöne Lagunenlandschaft finden wir von Ziem und viele kleinere Werke der beiden Dupré, Diaz, Rousseau und anderen.

Die Sammlung der Gräfin Lodron, deren neuere Gemälde gleichzeitig zum Ausgebot gelangen, enthält ein großes Stilleben von ausgezeichneter Qualität, das Roger Fry im Burlington Magazine als Chardin veröffentlicht hat. Die weitesten Kreise wird zweifellos die reiche Sammlung wunderschöner Couture'scher Porträts interessieren, die sich auf die gesamte Schaffenszeit des Meisters verteilen. Daneben sind köstliche kleine Bilder der feinen französischen Maler da, wie Boudoin, Fantin Latour u. a. Es dürfte seit langer Zeit keine Versteigerung in Berlin stattgefunden haben, die so viele reizvolle Werke enthält.