hat die Inschrift auf dem Grabstein festgestellt, dann aber das Grab nicht durch Uebertragung in ein Museum entweihen wollen und so pietätvollerweise das Grab über den Resten der Vestalin wieder geschlossen, zu dessen Hut ein Grabhüter bestellt wurde.

MUSEEN.

(Corinth-Ehrensaal in Königsberg.) Das Königsberger Museum hat jetzt einen Ehrensaal von Lovis Corinth eingerichtet, der ja in der unmittelbaren Nachbarschaft von Königsberg geboren und in der Stadt zur Schule gegangen ist. Man hat einen Hauptraum des ehemaligen Schlosses, der für die Museumszwecke viel zu hoch war, durch Einziehen einer Decke niedriger gemacht. Die künstlerische Durchführung besorgte der Bildhauer Professor Hermann Brachert. Der Saal wurde mit 15 Gemälden von Corinth eröffnet, die meist in jüngster Zeit erworben worden sind.

VOM KUNSTMARKT.

(Handzeichnungen alter und moderner Meister.) Aus Amsterdam wird uns berichtet: Bei der in der „Internationalen Sammler-Zeitung" angekündigten Versteigerung von Handzeichnungen alter und moderner Meister des Kunstauktionshauses R. W. P. de Vries wurde eine Anzahl nennenswerter Preise erzielt. So brachten (in Gulden):

9	M. A. J. Bauer, Ansicht von Kairo	205
45	van Dyck, Brüsseler Stadtrat	2000
63	Vincent van Gogh, Fischerhütte	705
64	Derselbe, Alter Mann	305
72	Baldung Grien, Hexen	400
81	Hoogstraaten, Pachtzahlung	300
91	Jordaens, Anbetung der Hirten	300
99	S. de Koninck, Esther vor Ahasverus	300
162	Saanvedam, Inneres der Kirche St. Bavon in Haarlem	2000
170	Schouman, Zwei Marinen	1075
377a	Ridinger, Das Tierreich	165
	Von den Radierungen brachte:	
470	M. A. J. Bauer, Einzug eines orientalischen Fürsten	310
	Von den Lithographien:	
479	Vincent van Gogh, Landschaft mit zwei Gehöften	330
480	Desselben, Landmann bei der Arbeit	350
und 567	van Goghs Ansicht von Brooklyn	150

(Altenglisches Silber.) Den Bildern aus dem Nachlasse Scardale ließ Christie in London am 16. Juli altenglisches Silber aus demselben Besitz folgen. Es kamen an 250 Stücke unter den Hammer, die 18.315 Pfund brachten. Den größten Preis erzielte eine silbervergoldete elisabethanische Platte von 1599 mit dem Wappen der Familie Cholmondeley und Holford, die von der Goldsmith and Silversmith Company um 5800 Pfund erstanden wurde. Ein Paar Silberschalen und Henkelurnen von Ralph Leeke, 1795 bis 1798, erreichte 4000 Pfund, das große, 190teilige Speiseservice mit dem Balfour-Wappen, Anfang 18. Jahrhundert, 3484 Pfund. Ersteher des Services war Harman (London).

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Secession. Sowjet-Maler.

— Galerie Ferd. Möller. Aquarelle und Handzeichnungen von Rabindranath Tagore.

Darmstadt. Kunsthalle. Darmstädter Kunst 1730 1830.

— Schloßmuseum. Alt-Knesterbacher Porzellan.

Düsseldorf. Galerie Flechtheim. Aquarelle und Zeichnungen von Kolbe, Rodin, Nauen und Renoir.

Frankfurt a. Main. Städelsches Institut. Ausstellung des Welfenschatzes.

— Heinrich Trittler. Josef Pennel und Goya: Graphische Arbeiten.

Hamburg. Kunstverein. Moderne Bildwirkereien. A. Rohlfs, Hamburger Künstler.

— Galerie Commeter. Das graphische Werk von Mopp.

Köln. Kölner Kunstverein. Zeichnungen und Graphik von Barlach, Corinth, Slevogt, Dix, Hofer, Sieck, Rath.

London. Leicester Galleries. Marie Lani.

— Knoedler & Co. Herbert Haseltine, Plastik.

München. Neue Pinakothek. Sammlung Baron Heinrich v. Thyssen.

New York. Gallery Brummer. Kunstwerke.

— Burchard Galleries. Frühe Chinakunst.

Oldenburg. Landesmuseum. Wilhelm Tischbein-Gedächtnis-Ausstellung.

Paris. Louvre. Delacroix.

— Galerie Cardo. Pissarro, Renoir, Berthe, Morisot, Milo, Poncet.

Madl-Siedler

Antiquitäten Plastiken
Restaurierung

Im Sommer: Bad Ischl, Ahorngasse 1 Telefon 53

Wien XVIII. Währingerstraße 99 Telefon A-29-1-57

— Galerie Ernest de Frenner. Bosshard, G. Glückmann, Modigliani, Utrillo, Vlaninck, Rouault.

— Galerie Watelin. Gemälde der französischen Schule des 19. Jahrhunderts.

Stuttgart. Deutscher Künstlerbund. Ausstellung 1930.

— Württembergischer Kunstverein. Kirchliche Kunst der Gegenwart, Gedächtnisausstellung Ernst Oppler.

AUKTIONEN.

8. und 9. September. **London.** H. S. Harmer. Seltene Briefmarken.

17. September. **München.** Hugo Helbing. Oelgemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz.

18. und 19. September. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, Keramik, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Waffen, Skulpturen, Gemälde alter Meister aus verschiedenem Besitz.

25. und 26. September. **München.** Hugo Helbing. Antiquitäten, alte Möbel, Gemälde alter und neuerer Meister aus altem fürstlichen Besitz (Versteigerung im Schloß Biederstein, München).

25. und 26. September. **Berlin.** Hermann Ball und Paul Graupe. Goldemaildosen, französisches Silber des 17. und 18. Jahrhunderts, eine Gemäldesammlung aus süddeutschem Fürstenbesitz mit Beiträgen aus Privatbesitz.

26. und 27. September. **Bremen.** Wildemann. Bücher.

29. und 30. September. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz, Bibliothek Chorinski, 2. Teil, Alte Geographie und Reisewerke, Atlanten, Geschichte, Heraldik, Kulturgeschichte, Inkunabeln etc.

29. und 30. September. **Berlin.** Paul Cassirer, Sammlung Figdor, 2. Teil. Gemälde, Skulpturen, Bronzegeräte, Epitaphien und Totenschilder.

September. **Aachen.** H. Creutzer. Alte und moderne Gemälde, Mobiliar, Teppiche.

6. Oktober. **Frankfurt a. M.** Joseph Baer & Co. Wertvolle Manuskripte und Inkunabeln aus dem Besitze des Fürsten zu L.

7. und 8. Oktober. **Berlin.** Paul Graupe. Kunstliteratur.

8. und 9. Oktober. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Adelsberger (Nürnberg), Porzellane, Favencen, ostasiatische Keramik, Gemälde alter und moderner Meister.

14. Oktober. **Köln.** Math. Lempertz. Schloß Drachenburg bei Königswinter. Inneneinrichtung, Gemälde und Kunstgegenstände.

21. Oktober. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing: Nachlaß Sammlung I. H. Weiller. Mittelalterliche Holzskulpturen, Gemälde, Antiquitäten, Möbel.

27. bis 29. Oktober. **London.** H. S. Harmer. Mexico-Briefmarken.

Ende Oktober. **München.** Hugo Helbing. Sammlung Baron Heyl (Darmstadt), Kunstgewerbe des 13. bis 18. Jahrhunderts. Alte Möbel, Plastiken, Gobelins und Orientteppiche, wertvolle Gemälde alter und moderner Meister. Griechische und römische Antiken (Plastiken, Gefäße, Schmuck).

Herbst. **Berlin.** Wertheim. Sammlung H. Coray (Erlenbach, Schweiz). Gemälde alter Meister. Mittelalterliche Plastik, Möbel der Renaissance.

7. und 8. November. **Berlin.** Hollstein & Puppel. Kupferstichsammlung Freiherr v. G., Museumsdubletten etc.

17. und 18. November. **Hamburg.** Bücherstube Hans Götz. Bibliothek Chorinski, 3. Teil.

Anfang November. **Köln.** Math. Lempertz. Gemälde alter Meister aus ausländischem Besitz.

Ende November. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Nachlaß Louis Marx, Sammlung Sanitätsrat Dr. O. Großmann, Sammlung von Neufville: Holzskulpturen des Mittelalters und der Renaissance, wertvolle Gobelins, Gemälde, Antiquitäten.

Dezember. **Berlin.** C. G. Boerner und Paul Graupe. Eine Menzel-Sammlung.