

184 Lucas Cranach d. J., Martin Luther, im Pelzrock. Pass. 175	560	487 Meister MZ, Memento mori. B. 17.	500
185 Ders., Halbfigurporträt Luthers. Pass. 199	500	498 Benedetto Montagna, Der Centaur im Kampfe mit dem Drachen. B. 19	300
201 Nicolaus Manuel Deutsch, Eine der törichten Jungfrauen. B. VII, 469	400	499 Ders., Der h. Franziskus. Pass. V, 157, 44	320
Albrecht Dürer.		553 Robert Nanteuil, Ludwig XIV. R.-D. 156. P.-W. 137, 11	300
Stiche.		567 Ders., Henri de la Tour d'Auvergne. R.-D. 233, P.-W. 219, 11	800
209 16 Bl. Die Passion Christi. B. 3—18	1050	625 Adriaen van Ostade, Die Scheune. B. 23	310
210 Der Schmerzensmann mit geb. Händen. B. 21	480	626 Ders., Der Violinspieler und der kleine Leiermann. B. 45	310
213 Jungfrau m. d. langen Haar a. d. Mondsichel. B. 30	600	640 Antonio Pollajuolo, Kampf nackter Männer im Walde. B. 2	2200
215 Die Madonna am Baume. B. 35	500	645 Paulus Potter, 5 Bl. Die Folge zu Pierde. B. 9/13	410
217 Maria mit dem Wickelkind. B. 38	460	646 Ders., Der Kuhkopf. B. und Dut. 16	420
218 Die Jungfrau v. 2 Engeln gekrönt. B. 39	560	Rembrandt.	
219 Die Jungfrau mit der Birne. B. 40	950	654 Vier Darstell. zu einem spanischen Buche. B. 36	2800
221 Der heilige Hubertus. B. 57	1050	661 Christus am Oelberg. B. 75	1900
222 Der h. Hieronymus neben dem Weidenbaum. B. 59	18.000	662 Christus erscheint den Jüngern. B. 89	2700
230 Das kleine Pferd. B. 96	1100	663 Christus heilt die Kranken. B. 74	20.000
231 Das Löwenwappen mit dem Hahn. B. 100	1850	664 Der h. Hieronymus bei dem Weidenstumpf. B. 103	720
233 Erasmus von Rotterdam. B. 107	5300	672 Das Paar auf dem Bett. B. 186	900
Holzschnitte.		674 Der Eulenspiegel. B. 188	510
236 Die h. Sippe unter dem Baume. B. 96	390	683 Nackter Mann, am Boden sitzend. B. 196	300
237 Maria mit dem Kinde auf der Rasenbank. B. 98	850	685 Nackte Frau, auf einer Bank sitzend. B. 199	2500
238 Der h. Christophorus von 1511. B. 103	740	689 Jupiter und Antiope, groß. B. 203	2400
239 Der Schulmeister. B. 133	1850	692 Die Windmühle. B. 233	600
241 3 Bl. mit 8 Darstellungen: Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian. B. 139	340	694 Ephraim Bonus. B. 278	4700
294 Adam Elsheimer, Der Bursche mit dem Pferde. H. 6. W. 6.	890	695 Jan Cornelis Sylvius. B. 280	2000
296 Ders., Die Nympe mit dem Tambourin. W. 9	450	745 Hans Leonhard Schäufolein, Der große h. Sebastian. B. 39	480
344 Urs Graf, Pyramus und Thisbe. Pass. 115	1300	746 Ders., 2 Bl. mit 16 Darstellungen der Legende des h. Christophorus. Dodg. S. 16, 1—16	520
Augustin Hirschvogel.		753 Erhard Schoen, Clagred der waren Freundschaft Rött. 163	370
365 Selbstbildnis. Pass. 141	460	Martin Schongauer.	
367 Wildschweinjagd. B. 23	320	756 Die Verkündigung. B. 3. L. 1	1900
369 Landschaft mit einer Felsenfestung im Vordergrunde. B. 49	310	759 Die Flucht nach Aegypten. B. 7. L. 7	4000
371 Seelandschaft. B. 64	370	761 Christus am Oelberg. B. 9. L. 19	1050
372 Landschaft mit einem See. B. 65	300	762 Die Geisselung. B. 12. L. 22	850
373 Flußlandschaft mit 2 Gebäuden im Wasser	800	763 Die Dornenkrönung. B. 13. L. 23	1000
374 Gebirgige Landschaft mit einem Dorf am Flusse. B. 68	1050	765 Christus am Kreuz. B. 24. L. 13	6300
423 Hans Sebald Lautensack, Landschaft mit einer Burg auf einem Felshügel. B. 39	360	767 Der heilige Laurentius. B. 56	320
444 Jan Lievens, Der sogen. „vornehme Venezianer“. B. 61.	320	768 Der Erzengel Michael. B. 58	3000
461 Israel van Meckenem, Simson, den Löwen zerreißend. B. VI, 203, 3	540	769 Der Schmerzensmann zwischen Maria und Joh. B. 69	1700
462 Ders., Die Verkündigung an Maria. B. 34	820	770 Der Heiland krönt die h. Jungfrau. B. 72	1800
463 Das kartenspielende Paar. B. 114	940	771 4 Bl. Die vier Evangelistensymbole. B. 73—76	650
465 Ders., Der Besuch bei der Spinnerin. B. 183	720	773 Die vierte der törichten Jungfrauen. B. 85	330
467 Der Meister von 1515, Die Reiterstatue. B. 18	850	775 Wappenschild mit dem Schwan. B. 98	310
469 Oberdeutscher Meister des 15. J., Die Beweinung Christi. B. VI, 212, 25	900	776 Wappenschild mit dem Flug. B. 102	900
471 Meister b(xg), Das alte Weib und der Narr. Pass. II, 121, 26	850	777 Gotisches Blattornament. B. 110	1850
472 Meister BM., Ruhe auf der Flucht. B. VI, 393, 2	2100	778 Die kleine Querfüllung auf hellem Grunde. B. 116	900
473 Meister ES., Die Heimsuchung. Pass. II, 51, 119	4000	780 Herkules Seghers, Der Talkessel. Springer 12	7500
474 Ders., Die Anbetung der Könige. B. VI, 10, 14	3200	781 Ders., Die felsige Landschaft mit den tiefziehenden Wolken. Springer 18	6200
475 Ders., Der Heiland segnet Maria. B. VI, 33, 87	2800	787 Adriaen van Stalbeemt, Der Bauernhof v. d. K. 3	400
476 Ders., Der Ritter und seine Dame. B. VI, 307, 167a	3800	938 Hans Wechtlin, Der Evangelist Johannes auf Pathmos. Holzschnitt. B. VII, 484, 1.	855
481 Meister ie, Die Madonna auf der Rasenbank. Pass. II, 150, 41	1900	978 Tycho Brahe, Astronomiae instauratae Mechanica. Brunet I, pag. 1200 Fu.	2500
484 Meister IW 1515, Die Madonna auf der Mondsichel. B. VII, 455, 1.	480	1065 Jan van der Velde, IV. Oliver Cromwall	350
		1074 Hans Burgkmair, 4 Bl. Holzschnitte. Der Sündenfall. B. VII, 200, 1	320

Ergebnisse der Dietrichstein-Auktion in Luzern.

Aus Luzern wird uns geschrieben:

Die Versteigerung der berühmten Bibliothek des Fürsten Alexander Dietrichstein von Schloß Nikolsburg, die Gilhofer & Ranschburg am 21. und 22. November vornahm, bildete ein Ereignis, das in der bibliophilen Welt das größte Interesse erregte. Es waren Sammler und Antiquare aus aller Herren Länder in Luzern erschienen, um für sich oder ihre Auftraggeber aus dieser reichen Sammlung besondere Stücke sich zu sichern.

Eine Gruppe holländischer Seefahrtsbücher des 16. Jahrhunderts brachte über-

raschende Preise. So ging Nr. 48, Wagenaer, Zeecaert-boeck, ein seltenes Navigationswerk, von 240 auf 1150 Franken. Ein Unikum, eine handschriftliche Beschreibung des Bades Wildbad in Württemberg, zirka 1470 (Nr. 49), kam um Francs 620.— an die Landesbibliothek in Stuttgart.

Von seltenen Americana erreichte die Kosmographie von Girava, Mailand 1556 (Nr. 57), Francs 1600.— und ein schönes koloriertes Exemplar des Ptolemaeus von 1525 (Nr. 67), Francs 1300.—. Ein Manuskript der in Böhmen verbreiteten Version des Alexander-Romans aus dem 15. Jahrhundert (Nr. 97) erwarb die Universitätsbibliothek in Prag