126 A. van der Venne, Gestüt vor einem Zigeunerzelt auf der Puszta. Oel. 46:61 cm 300
142 Das adelige Frauenkloster der Salesianerinnen am Rennweg, gest. von Ziegler 90

Diverses.

164 Rundes Golddöschen in Zweifarbengold 110
171 Engl. Repetieruhr, London um 1780 130
173 Goldemailarmbanduhr, Genf 1820 200
179 Ein Paar Barock Silberleuchter, Deutsch. um 1750, 560 Gramm 105
224 Sennéesatteldecke 130

Nachtrag.

233 J. B. Lampi d. Ae., Bildnis eines Hofrats von Grohmann. 59:46 cm 200
238 Rud. Swoboda, 2 Marmorplaketten mit Bronze, Napoleon darstellend 130

(Versteigerung einer Wohnungseinrichtung.) Durch das Dorotheum gelangt am 5. Mai die Wohnungseinrichtung, Wien, IV., Goldeggasse 2, zur Versteigerung. Der Katalog verzeichnet in 220 Nummern schönes Mobiliar, Perserteppiche, Bilder, Silbergegenstände, Porzellan, Bronzen, Konvolute von Büchern und verschiedenen Hausrat.

(Eine Nemes-Auktion in Budapest.) Man schreibt uns aus Budapest: Nun hatten auch wir eine Nemes-Auktion. Es wurden nämlich am 24. April im Ernst-Museum die seinerzeit bei der großen Nemes-Auktion bei Helbing in München zurückgebliebenen Bilder aus dem Nachlasse des bekannten Sammlers Marcell von Nemes versteigert. Es handelte sich vorzugsweise um Gemälde ungarischer Meister. In besseren Zeiten wäre es eine kleine Sensation gewesen, jetzt aber waren die Preise ziemlich niedrig limitiert und die meisten Bilder gingen nicht über diese Limitpreise hinaus. Die Rippl-Rónaischen Bilder, die Hauptattraktion der Auktion, wurden durchschnittlich um 500 Pengö an den Mann gebracht, das schöne Pastellbild mit der Rose auf dem großen Hut um 580 und Frau Lazarenens und Onkel Piacseks Bild um 740 Pengö. Für eine große Landschaft Ladislaus Paáls bot man nicht mehr als 3800 Pengö und für die Oelskizze eines Munkácsy'schen großen Genrebildes nur 1500 Pengö, „Die Laube" von Karl Ferenczy, die mit 800 Pengö limitiert war, ist um 2250 Pengö verkauft worden, Akte von Karl Lotz, ein kleines Bildchen um 930 Pengö und ein Csók um 670 Pengö. Für zwei Stilleben von Adolf Fényes zahlte man 200 und 670 Pengö. Einige treffliche Bilder hervorragender Maler blieben trotz der billigen Preise unverkauft.

AUSSTELLUNGEN.

Berlin. Akademie. Chinesische Kunst.

— Kaiser Friedrich-Museum. Luther und sein Kreis.

— Kupferstichkabinett. Joh. Wilh. Meil. — Meisterzeichnungen der großen Künstler der Dürer-Zeit.

Hamburg. Kunstverein. Prof. Ferd. Brütt.

— Deutscher Buch-Club. Turmpresse, Graphik und Holzschnittbücher.

Köln. Kunstverein. Hermann Geiseler, München. Adolf Praeger, Köln.

Leipzig. Stadtgeschichtliches Museum. Die Luther-Bibel und ihre deutschen Vorläufer

München. Kunstverein. Fritz Leehr, Hans Zaubitzer, Weimar, Georg Gelbke, Dresden.

Rotterdam. Museum Boyman. Französische Kunst des 19. Jahrhunderts.

Stuttgart. Staatsgalerie. Der Bauer und der Handwerker in der graph. Kunst.

AUKTIONEN

1. Mai. **Aachen.** A. Creutzer. Nachlaß Doktor Gröningen.

2. und 3. Mai. **New York.** Americ. Art Assoc. Möbel, Gobelins, Antiquitäten.

2. bis 4. Mai. **Prag.** Palais Clam-Gallas. Durch O. Pysvecj. Bibliothek Emmy Destinn, 1. Teil. Okulte medizin., geogr., histor., polit. und philos. Werke, sowie Spezialabteilungen Faust und Napoleon.

2. bis 5. Mai. **Köln.** Math. Lempertz. Sammlung aus dem Besitz einer alten rheinischen Familie. Deutsche und ostasiatische Porzellane, Fayencen von Delfter und deutschen Fabriken, venezianische und deutsch-venezianische Gläser, antike Möbel, Orientteppiche.

2. bis 5. Mai. **Zürich.** Durch Galerie Fischer (Luzern). Sammlung M. (Berlin). Französische Möbel des 18. Jahrhunderts, Bronzensammlung Dr. F. (Wien), 1. Teil, Renaissancebronzen. Sammlung Charles Petit de Meurville. Miniaturen, Ringkollektion der Frau Therese Mayr (Wien), 750 Ringe. Gemälde alter und neuer Meister, Waffensammlung Schloß Grafenegg. 2. Teil.

4. Mai. **Wien.** Dorotheum. Briefmarken.

5. Mai. **Wien.** Durch Dorotheum. Wohnungseinrichtung IV., Goldeggasse 2

7. und 8. Mai. **Hamburg.** Deutscher Buchclub. Bücher aus Hamburger Privatbesitz. (600 Nummern mit Preisen in Mark.)

7. bis 11. Mai. **London.** Christie. Sammlung Leopold Hirsch. Bilder, Möbel des 16. J., geschnittene Edelsteine.

8. und 9. Mai. **Berlin.** Rud. Lepke. Ostasiatische Kunst und Antiquitäten aus dem Besitze eines ausländischen Diplomaten.

9. Mai. **London.** Sotheby & Co. Gemälde und Zeichnungen alter Meister.

11. Mai. **London.** Sotheby & Co. Kunstgewerbe und Tapisserien.

11. und 12. Mai. **Wien.** Dorotheum. Sammlung von Münzen und Medaillen, III. Teil. Nachträge Maximilian I. bis Ferdinand I., Franz Joseph I., Erzherzoge, Orte, europäische Staaten, römische Münzen.

11. und 12. Mai. **Zürich.** E. Luder & Edelmann. 26. Briefmarkenversteigerung.

11. Mai. **München.** Karl & Faber. Fugger-Bibliothek, 3. Teil.

14. und 15. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Kupferstiche alter Meister aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen und aus einer alten fürstlichen Sammlung.

14. bis 16. Mai. **Frankfurt a. M.** Hugo Helbing. Sammlungen von Münzen, Generalkonsul R.

14. bis 19. Mai. **Wien.** Durch Dorotheum. Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung, Nachlaß Oskar Berl. Gemälde (2 Waldmüller, 2 Schindler, Spitzweg), Porzellan, Silber, Mobiliar.

15. Mai. **Amsterdam.** Mensing & Fils. Sammlung Heldring. Gemälde.

16. Mai. **Berlin.** Internationales Kunst- und Auktionshaus. Antiquitäten.

16. Mai. **Leipzig.** C. G. Boerner. Handzeichnungssammlung Prof. Paul Arndt (München). Deutsche Meister des 19. Jahrhunderts.

23. und 24. Mai. **Berlin.** Leo Liepmannssohn. Autographen von Fürsten, Staatsmännern, berühmten Frauen, Gelehrten, Schriftstellern, Musikern, bildenden und darstellenden Künstlern, darunter eine kostbare Sammlung aus dem Schiller- und Goethe-Kreis.

28. und 29. Mai. **Berlin.** Rud. Lepke. Kunstsammlung Mosse.

28. und 29. Mai. **Berlin.** Max Perl. Bücher, Graphik, Holz.

28. und 29. Mai. **Kopenhagen.** Winkel & Magnussen. Gemäldesammlung Chr. Tetzen (Lund).

28. bis 30. Mai. **Wien.** Dorotheum. Militärhistorische Kostümsammlung des Historienmalers Karl Leopold Hollitzer (Wien).

1. Juni. **London.** Sotheby & Co. Kunstwerke des Mittelalters und der Renaissance.

Anfangs Juni. **Berlin.** Rud. Lepke. Antiquitäten. Gemälde alter Meister aus einer süddeutschen Sammlung.

19. bis 21. Juni. **Köln.** Math. Lempertz. Waffensammlung Konsul a. D. Hans C. Leiden (Köln).

NEUE KATALOGE.

Levin & Munksgaard, Kopenhagen. Kat. 20. Botanical and zoological books, old on modern. (536 Nummern mit Preisen in dänischen Kronen.)

Paul Hartmann, Colmar im Elsaß. Kat. 20. L'Alsace et les pays limitrophes. (287 Nummern mit Preisen in französischen Francs.)

Dr. E. Krebs, Berlin-Wilmersdorf. Kat. 6. Kunst und Literatur. (1037 Nummern mit Preisen in Mark.)

Libreria „Il Bibliofilo", Roma. Kat. 5. Libri rari e a figure. (278 Nummern mit Preisen in Lire.)

Libreria Antiquaria Bourlot, Torino. Kat. 213. Lingua e letteratura italiana. (2115 Nummern mit Preisen in Lire.)

L. Tallandier, Paris. Kat 37. Auswahl. 332 Nummern mit Preisen in französischen Francs

G. Rönnel, Stockholm. Kat. 3. Philologie romane. (491 Nummern mit Preisen in schwedischen Kronen.)