

VERNEUIL, M. P. Arthur Jacquin. (Art et Décoration, Juli.)

WECKBECKER, W. Freih. v. Kaiser Franz Joseph I. als Förderer der graphischen Künste. (Die Graphischen Künste, XXXI, 3.)

WILLRICH, E. Der Besuchskartenwettbewerb. (Archiv für Buchgewerbe, Juni.)

WUSTMANN, G. Hans von Volkmann. (Archiv für Buchgewerbe, Juli.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

BUSHELL, S. W. u. E. A. JONES. Ming Bowl with a Tudor Mount. (The Burlington Magazine, Aug.)

HOBSON, R. L. On Some Armorial Porcelain in the Franks Collection. (The Connoisseur, Juli.)

JONES, E. A. The Prices paid for the Sèvres Porcelain at Windsor Castle. (The Burlington Magazine, Juli.)

Notes on Mr. Francis M. Baer's Collection of Dresden Harlequin Figures. (The Connoisseur, Aug.)

POPPELREUTER, Fund eines christlichen Glases in Köln. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 3.)

RUGE, K. Die Grueby-Töpfereien in Boston. (Kunst und Handwerk, 1908, 9.)

SERVAAS VAN ROOYEN, A. J. Over Glasblazers hier te Lande. (Oud Holland, 1908, 3.)

ZAHN, R. Hellenistische Reliefgefäße aus Südrussland. (Jahrbuch des kaiserl. deutschen archäologischen Instituts, XXIII, 1.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

JACQUOT, Alb. Le Mobilier, les Objets d'Art des Châteaux du roi Stanislas, duc de Lorraine. (Réunion des Sociétés des Beaux Arts, XXXI, Sept., p. 31.)

JAUMANN, A. Neue Arbeiten von Campbell & Pullich. (Innendekoration, Juni.)

MACFALL, H. The Years of Walnut. (The Connoisseur, Juli.)

— The Loan Collection of Old Furniture at the Franco-British Exhibition. (The Connoisseur, Aug.)

REINERS, H. Das Chorgestühl aus der Pfarrkirche zu Wassenberg. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 4.)

VOGT, A. Moderne Korbmöbel. (Innendekoration, Juli.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BODE, W. Die kleinen Bronzegeräte der italienischen Renaissance. (Kunst und Künstler, Juli.)

DIENER-SCHÖNBERG, Alfons. Das fürstliche Zeughaus zu Schwarzburg. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, 11.)

FORRER, R. Waffenschmied und Goldschmied. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, IV, 10.)

LASSER, Moriz Baron. Neue elektrische Beleuchtungskörper. (Innendekoration, Juni.)

SCHNÜTGEN, A. Drei romanische Bronzekruzifixe der Rogkerus-Werkstatt. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 4.)

— Sieben ornamentierte Kreuze des frühen Mittelalters. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXI, 5.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

ESCHOLIER, R. L'Exposition de la Parure précieuse de la Femme au Musée Galliera. (L'Art décoratif, Aug.)

HENDLEY, T. H. Indian Jewelry. Bengal. (The Journal of Indian Art, Juli.)

PÉZARD, M. Les Bijoux Populaires. Le Coeur vendéen. (L'Art décoratif, Juli.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

F. E. The Plaquettes and Medals of Henry Nocq. (The Studio, Juli.)

HILL, G. F. The Medallist Lysippus. (The Burlington Magazine, Aug.)

KEKULE VON STRADONITZ, H. Die Wappenkunde an den Museen als Hilfsmittel kunstgeschichtlicher Forschung. (Museumskunde, IV, 3.)

KIRCHBERGER, J. Das Wappen Pius X. (Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft „Adler“, N. F., XVIII. Bd.)

MIGEON, G. La Collection de M. Gustave Dreyfus. Les Médailles. Les Plaquettes. (Les Arts, Aug.)

WINKLER, R. Das Künstlerwappen, seine bildliche Darstellung und seine Anwendung im Buchdruck. (Archiv für Buchgewerbe, Juni.)