

#### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN ☞

- BOGENG, G. A. E. Beiträge zu einer Geschichte der Technik des Bucheinbandes. (Archiv für Buchbind., Jän.)
- BOSHAGE, A. Das Formenklöppeln. Eine Anleitung, um Formenspitzen ohne jegliche Vorkenntnisse klöppeln zu lernen. VIII, 91 S. mit Abb. Lex.-8°. Leipzig, E. Twietmeyer. M. 4.50.
- BRAUN, J. Ein merkwürdiges Parament im Schatze der Marienkirche zu Danzig. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 9.)  
— Mittelalterliche Pontifikalschätze im Dom zu Brixen. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXII, 9.)
- Empire. Seidenstoffe von der Wende des XVIII. Jahrhunderts. 15 Taf. Fol. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. M. 12.—.
- HENDLEY, T. H. The Silk Industries of India. (The Journal of Indian Art, 108.)
- KERSTEN, P. Alexander Bydžovsky, Böhmens Kunstbuchbinder. (Archiv für Buchbind., Dez.)
- RUDEL, J. Über die Herstellung der Lederintarsia. (Archiv für Buchbind., Febr.)
- Spitze, die historische und die neuzeitliche, in Musterbeispielen. 24 Lichtdr.-Taf. mit III S. Text. Fol. Plauen. Ch. Stoll. M. 24.—.
- VERNEUIL, M. T. Étoffes japonaises. (Art et Décoration, Febr.)

#### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

- BÉNÉDITE, L. Charles Meryon. (Gazette des Beaux-Arts, Febr.)
- DELPY, E. Bruno Héroux. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.)
- GRÄFF, W. Älteste deutsche Farbenholzschnitte. (Zeitschrift für Bücherkunde, Jän.)
- KLEEMEIER, Fr. J. Rahmen deutscher Buchtitel des XVI. Jahrhunderts. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Febr.)
- KOEGLER, H. Die größten Metallschnittillustrationen Hans Holbeins des Jüngeren zu einem Hortulus Animae. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jän.)  
— Einige Basler Kalender des XV. und der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. (Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, N. F., XI, 2, 3.)
- KURTH, J. Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Straus-Neybaur in Frankfurt a. M. Ausgestellt im Städelschen Institut November bis Dezember 1909. Beschrieben und herausgegeben von Heinrich Hahn. Mit 1 farbigen und 24 schwarzen Abb. 64 S. 8°. Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut. M. 1.50.
- LASSER, O. Baron. Das Heliotintverfahren von Meisenbach, Rifferth & Co., München. (Kunst und Handwerk, 1910, 4.)
- MICHEL, W. Die Kunst im Dienste der Geselligkeit. (Die Kunst für Alle, XXV, 9.)
- MÜHLICH, C. Vom neuen Stil und seinem Einfluß auf die Buchkunst. (Graphische Revue Österreich-Ungarns, Febr.)

- PHIPSON, S. L. The Rise of the Aquatint. (The Connoisseur, März.)
- PUDOR, H. Festkarten und Besuchskarten. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Dez.)
- RAMBOSSON, Y. Pierre-Eugène Vibert, Graveur sur bois. (L'Art décoratif, Jän.)
- SCHINNERER, J. Moderne Inserate. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.)
- SCHLEINITZ, O. v. George Belcher und die englisch-humoristische Illustration. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Febr.)
- SCHUR, E. Vom modernen Bilderbuch. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Dez.)
- WESTHEIM, P. Buchausstattung, ein wirtschaftliches Problem. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.)

#### VI. GLAS. KERAMIK ☞

- BRAUN, E. W., s. Gruppe II.
- Fälschung antiker Gläser. (Internationale Sammlerzeitung, II, 5.)
- FLECK, C. Der gegenwärtige Stand der Reproduktionstechnik in der keramischen und Glasindustrie. (Sprechsaal, XXXXIII, 1.)
- H. Neuigkeiten vom Hamburger Exportmarkt. (Sprechsaal, XXXXIII, 2.)
- HAYDEN, A. Colonel Herbert Brock's Collection of Earthenware Jugs. (The Connoisseur, März.)
- HEUSER, E. Das Frankenthaler Krönungsgeschirr von 1790. (Der Cicerone, II, 3.)  
— Die Porzellanwerke von Frankenthal nach dem Pariser und dem Mannheimer Preisverzeichnis nebst Geschichte der Frankenthaler Formen. IV, 68 S. Gr.-8°. Neustadt a. d. H., L. Witter. M. 3.—.
- HOOD, F. Mosaikplatten aus Zement. (Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 757.)
- LAUFER, Berth. Chinese pottery of the Han dynasty. Publication of the East Asiatic Committee of the American Museum of Natural History. Leiden, E. J. Brill, Ltd. 16 and 399 p. with 54 figures and 75 plates. Gr.-8°. holl. fl. 15.—.
- MOORE, N. H. Old Blue Earthenware with historic American Scenes. (The Connoisseur, Febr.)
- PARKERT, O. Über Feinschliffdekor in der Hohlglaswarenbranche. (Sprechsaal, 7.)
- PAZAUREK, G. E. Schrezheimer Fayencen. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, 1908/9, 4.)
- PUKALL, W. Bunzlauer Feinsteinzeug. (Sprechsaal, XXXXIII, 1.)
- ZIMMERMANN, E. Von Friedrich dem Großen neu in Auftrag gegebene Meißener Porzellane. (Der Cicerone, II, 2.)

#### VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- GRAEF, M. Die Ausgestaltung moderner Wohnungen zur Anwendung für Tischler und Interessenten. 25 Taf. Zimmeransichten. 64 S. Text und 74 Abb. Fol. Wien, A. Hartleben. M. 6.—.
- HEINS, A. Oude Kisten en Koffers. (Onze Kunst, Febr.)
- LEIPHEIMER, H. D. Schwäbische Kunst. (Wohnungskunst, 15. Febr.)