

- Die Ausstellung des Domschatzes in Prag im Mai 1866 150.
 Kunstarbeiten in Elfenbein 161.
 Römische Mosaiken aus der casa nuova in Jerusalem 166.
 Zur Geschichte der Volkswirthschaftspflege in Belgien 167, 180.
 Der künstlerische Nachlass der Wiener Aerial-Porcellanmanufactur im öst. Museum 177.
 Zur Förderung der Kunstindustrie in Preussen 139.
 Emailstudien im österr. Museum 195.
 Pariser Weltausstellung 202, 249.
 Internationale Kunst- und Industrie-Ausstellung in Stockholm 205.
 Vorschläge zur Errichtung einer Kunstgewerbeschule 217.
 M. Lalame über die Technik der Radirung 226.
 Ueber das vom Museum publicirte Werk „Umrisse antiker Thongefässe“ 227.
 Die Errichtung einer Kunstgewerbeschule 241.
 Die Terracottenbüsten im österr. Museum 246.
 Das Museum für Kunst und Industrie in Lyon 251.
 Deutsches Kunst- und Gewerbemuseum zu Berlin 265.
 Moderne Goldschmiedekunst 281, 309.
 Ein Urtheil über die kunstindustriellen Bestrebungen in Oesterreich 292.
 Die Betheiligung Oesterreichs an der Pariser Weltausstellung für bildende Künste und die „histoire du travail“ 305.
 Die Mestrozi'sche Sammlung von Mustern in Seide und Sammt 308.
 Die Epochen der Seidenindustrie 321.
 Imitationen von Druckwerken des XVI. Jahrhunderts 325.
 Die Ausstellungen von Zeichnungen und Modellir-Arbeiten der gewerblichen Zeichenschulen 327.
 Englands Kunstindustrie 337.
 Die hauptsächlichsten Arten der Stickertechnik 353.
 Belgiens Kunstindustrie 369.
 Die „Ecole impériale spéciale de Dessin et de Mathématiques pour l'application des Beaux-Arts à l'Industrie“ in Paris 373.
 Die Kunstindustrie Spaniens in der Pariser Ausstellung 375.
 Ueber den Bestand und die Wirksamkeit der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg 377.
 Die Erwerbungen des österr. Museums auf der Pariser Weltausstellung 387.
 Die Kunstindustrie Russlands 388.
 Die Kunstindustrie Scandinaviens 390.
 Der Museumsbau im Wiener Gemeinderathe 392.
 Die Brunnenfiguren Rafael Donner's auf dem Neumarkte in Wien 409.
 Die „Ecole impériale de Dessin“ in Paris 411.
 Internationale Convention zur Anfertigung von Reproduktionen der Kunstwerke aller Länder für Museumzwecke 413.
 Das Votum der Brüner Handels- und Gewerbekammer über die Gründung der Kunstgewerbeschule am österr. Museum 415.
 Die Kunstindustrie von Nord- und Süd-Deutschland 418.
 Die Kunstindustrie der Schweiz 422.

Kleinere Mittheilungen von und aus dem Museum.

Ueber die Thätigkeit des Museums im Allgemeinen.

- Niedersetzung eines Special-Comité's für Weberei 9.
 Ueber die Filial-Ausstellung des Museums in Leitmeritz 11, 26.
 Ueber die Photographien des Museums 11, 276.
 Monatsversammlungen der Correspondenten 12, 175.