

- Ueber die Filial-Ausstellung des Museums in Brünn 78.
 Ueber die projectirte Filial-Ausstellung des Museums in Jičín 93, 158.
 Einführung von Etiquetten an den ausgestellten Objecten 112.
 Ausstellungs-Katalog des Museums 112.
 Ueber die projectirte Filial-Ausstellung des Museums in Klagenfurt 189.
 Studienblätter für Gewerbe- und Webeschulen 209.
 Verbreitung der Publicationen des Museums durch die n. ö. Handelskammer 276.
 Vertretung des Museums auf der Pariser Ausstellung 277, 312.
 Audienz des Curatoriums bei Sr. Maj. in Angelegenheit des Neubaues des Museums 294.
 In Angelegenheit der Errichtung einer Kunstgewerbeschule 294, 312, 379.
 Empfehlung der Publication „Umriss antiker Thongefässe“ 312.
 Anerkennung der Thätigkeit des Museums im Jahre 1866 312.
 Oeffentliche Stimmen über die Wirksamkeit des Museums 312.
 Ausstellung des Museums in Paris 329.
 Ueber die Eröffnung des Zeichensaales im Museum 346.
 Auszeichnung des Museums auf der Pariser Ausstellung 379.
 Votum des Wiener Gemeinderathes über den Bau des Museums 380.

Vorlesungen im Museum.

- Programm der Vorlesungen pro 1865/66 9, 29, 60, 79, 93.
 Aus den Vorlesungen des Prof. v. Eitelberger über das Kunstleben in Oesterreich 27.
 Aus den Vorträgen des Architekten Ferstel über Perspective 28, 42, 56.
 Aus dem Vortrage des Oberbaurathes van der Nüll über die eingelangten Projecte zur Restaurirung der Domfaçade in Florenz 41.
 Aus den Vorträgen des Custos Falke über die Entwicklung des modernen Geschmackes 58, 76, 88.
 Aus den Vorträgen des Dombaumeisters Schmidt über die Entwicklung der gothischen Architektur 106.
 Aus den Vorträgen des Dr. v. Lützwow über die Geschichte der ornamentalen Künste bei den Griechen und Römern 125, 136.
 Aus den Vorträgen des Baudirectors Ruppert über seine Entwürfe für Ueberbrückungen grosser Spannweiten 155.
 Programm der Vorlesungen pro 1866/67 190, 230, 254.
 Aus dem Vortrage des Dir. v. Eitelberger über die Thätigkeit des österr. Museums im Laufe des Jahres 1866 und über das Kunstleben in Oesterreich 228.
 Vorträge des Prof. Suess über Baugesteine 270, 287.
 Ueber Dr. v. Lützwow's Vorträge über griechische Götterideale 295.
 Aus den Vorträgen des Prof. Beer über Volkswirtschaft der Gewerbe 296, 315.
 Drucklegung von Custos Falke's Vortrag über die Geschichte der k. k. Porcellanfabrik 315.
 Aus den Vorträgen des Custos Falke über die Geschichte der Weberei und Stickerei vom Standpunkte der Kunst 332.
 Dr. Czerny's Vorträge über Physiologie der Farben 340, 359.
 Vorträge des Dir. v. Eitelberger über die Pariser Weltausstellung 380.
 Programm der Vorlesungen pro 1867/68 381.

Ueber angekaufte und ausgestellte Objecte.

- Die Castellani'sche Vasensammlung 9.
 Die Muraneser Glasindustrie-Ausstellung 10.
 Ausstellung von Arbeiten der höheren Webereischule in Brünn 11.
 Bevorstehende Ausstellungen von böhmischem und englischem Glase 30.
 Eine gothische Monstranz 45.
 Zwei Tafeln mit Niellen 45.