

- Ausstellung von neuen Arbeiten der Fabrik in Meissen 45.
 Eine Anzahl egyptischer Alterthümer 45.
 Gegenstände aus der k. k. Schatzkammer 45.
 Möbeln für das Palais Württemberg 45.
 Ausstellung des Herrn Giani 45.
 Das Original-Modell Thorwaldsens zum Löwen von Luzern 78.
 Kunststickereien und Webereien von Mirani, Bujatti und Hanusch 330.
 Ein Teppich und eine Wandverzierung für das neue Opernhaus 330.
 Messgewänder aus Siebenbürgen 331.
 Französische Kirchengefässe 364.
 Gefäss für das h. Oel für die Königskrönung in Ofen 364.
 Ankäufe des Museums auf der Pariser Ausstellung 378.
 Ausstellung von Terracottagruppen aus der ehemaligen k. k. Porcellanfabrik 404.
 Mosaikboden für die Kirche in Szegszard 406.
 Die Erwerbung der v. Schleinitz'schen Glassammlung in Dresden 425.
 Zeichnungen nach Kirchengefässen 425.
 Ueber neu erworbene Kunstgegenstände 39, 55, 104, 205, 311, 345, 402.
 Aufzählung der dem Museum zugekommenen Geschenke: 45, 61, 110, 127, 175, 208,
 230, 254, 276, 295, 314, 329, 346, 362, 380, 403, 424.
 Verzeichniss der ausgestellten Gegenstände: 10, 29, 46, 61, 79, 94, 110, 125, 141,
 157, 174, 189, 207, 229, 253, 275, 295, 313, 329, 345, 362, 381, 405, 424.

Ueber die Sammlungen des Museums.

- Verzeichnisse der im Museum verkäuflichen Gypsabgüsse: 12, 31, 63, 95, 142, 190,
 210, 257, 279, 294, 365, 406.
 Verzeichnisse der Ornamentstiche in Originalen oder Photographien und der Kunst-
 blättersammlung: 14, 95, 112, 127, 143, 158, 318, 334, 349, 366, 383, 407, 428.
 Bibliotheks-Erwerbungen: 15, 31, 47, 64, 80, 176, 190, 210, 234, 258, 279, 297, 430.
 Verzeichnisse der galvanoplastischen Reproduktionen 30, 316.
 Ueber die Bausteinsammlung des Museums 328, 362, 404.
 Ueber die Rohmaterialiensammlung des Museums 154.
 Nachweise über den Besuch des Museums: 10, 29, 45, 61, 79, 94, 111, 127, 141, 157,
 175, 189, 208, 230, 254, 277, 312, 329, 346, 380, 404, 424.

Mittheilungen aus mit dem Museum in Verbindung stehenden Instituten und Vereinen.

- Ueber den Steiermärkischen Kunstindustrie-Verein in Graz und dessen Ausstellungen, sowie
 über Vorlesungen in demselben: 46, 78, 93, 139, 277, 331, 346.
 Ueber die beantragte Vereinigung des Gewerbe-, des Kunstindustrie- und des Kunstvereines
 in Graz 139.
 Exposition der Schule für Ornamentik an der Akademie der schönen Künste in Venedig 10.
 Ausstellung des Architekten- und Ingenieur-Vereines in Prag 93, 314.
 Ueber den Geselligkeitsverein zu Brüsaui in Mähren 93, 127.
 Ausstellung des Gewerbevereines in Prag 157, 277.
 Zur Chronik des South-Kensington-Museums in London 231, 254.
 Aus den Versammlungen der n. ö. Handels- und Gewerbekammer 277.
 Aus dem Vereine für volkswirthschaftlichen Fortschritt in Wien 314.
 Das Budget des South-Kensington-Museums 383.

Verschiedene Mittheilungen.

- Eine Physiologie der Farben 30.
 Votum der Fachmänner über die farbigen Gläser des Etablissements Salviati in Venedig 62.