

## MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM ☛

**PERSONALNACHRICHT.** Seine k. u. k. Apostolische Majestät haben mit Allerhöchster EntschlieÙung vom 10. dieses Monats dem Direktor des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie Regierungsrat Dr. Eduard Leisching taxfrei den Titel und Charakter eines Hofrates allergnädigst zu verleihen geruht.

**AUSSTELLUNG ÖSTERREICHISCHER KUNSTGEWERBE.** Seine k. u. k. Hoheit Herr Erzherzog Rainer hat am 22. vorigen Monats vormittags neuerlich die Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe und hierauf die im Museum untergebrachte k. k. Fachschule für Kunststickerei besucht.

**GESCHENKE AN DAS MUSEUM.** Seine Exzellenz Graf Wilczek hat die Sammlung alter Ofenkacheln im Österreichischen Museum durch Überweisung einer Anzahl von Kacheln aus seinem Besitze in höchst dankenswerter Weise vermehrt. Diese Kacheln gehören teils dem XV., teils dem XVI. Jahrhundert an und bilden eine willkommene Ergänzung des bisherigen Bestandes. Ebenso hat Herr Kustos Alfred Walcher von Molthein einige interessante alte Kacheln aus seiner Sammlung dem Museum zum Geschenk gemacht. — Die Bibliothek des Museums erhielt von der Inspektorswitwe Frau A. Klein aus dem Nachlasse ihres Gatten ein Exemplar der „Raffaelbibel“, Rom 1838, zum Geschenk.

**BESUCH DES MUSEUMS.** Die Sammlungen des Museums wurden im Monat Dezember von 26.152, die Bibliothek von 2046 Personen besucht.

**KUNSTGEWERBESCHULE.** In der Kunstgewerbeschule findet gegenwärtig eine Ausstellung von Entwürfen und Studien für Wandmalerei aus der Fachklasse für Malerei des Professors Koloman Moser statt. Sie ist täglich von 10 bis 4 Uhr geöffnet und für jedermann unentgeltlich zugänglich.

## LITERATUR DES KUNSTGEWERBES ☛

### II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

FISCHEL, H. Über Eisenbahnarchitektur in Amerika. (Der Architekt, Dez.)

SCHMITT, F. J. Die Gotteshäuser von Verona an der Etsch. (Allgemeine Bauzeitung, 75. Jahrgang, 4. Heft.)

STAHL, Fr. Alfred Niessel. (Berliner Architekturwelt, 9. Sonderheft.)

WILLOUGHBY, L. Some Famous English Halls. (The Connoisseur, Dez.)

### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN ☛

BREUER, R. Die Bielefelder Leinenindustrie. (Textile Kunst und Industrie, III, 11.)

Buchkunst, Alte und neue. (Archiv für Buchbinderei, Nov.)

JOURDAIN, M. The History of English Secular Embroidery. Illustr. 4°. p. 218. London, K. Paul. 10 s. 6 d.

### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☛

JACKSON, F. N. Children's Playing Cards. (The Connoisseur, Dez.)

### VI. GLAS. KERAMIK ☛

HODGSON, W. Mr. Will. Hesketh Leon's Collection of Chinese Porcelain. (The Connoisseur, Dez.)

### VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

WILLOUGHBY, L., s. Gr. II.

### IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

LEOPOLD, H. Der Maestrichter Confessio-Schlüssel. (Röm. Quartalschrift, XXIV, 3—4.)