

- Kunstgewerbe, Dresdner. Herausgegeben vom Dresdner Kunstgewerbeverein. 1911. 89 S. m. Abb. u. 3 farb. Taf. Fol. Dresdner Kunstgewerbeverein. M. 1.50.
- LEISCHING, Jul. Deutsch-mährischer Kunstgewerbebund. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1911, 2.)
- LENYGON, Fr. The „Chinese Taste“ in English Decoration. (The Art Journal, Juli.)
- MICHEL, W. Die Wiederkehr des Zierats. (Innendekoration, Sept.)
- Musterzeichnerkunst. (Kunstgewerblicher Wegweiser) 45 Taf. Fol. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. M. 15.—.
- MUTHESIUS, H. Kultur en Kunst. Uit het Duitsch. Amsterdam, A. H. Kruyt. 6 en 215 blz. 16°. fl. 1.60. geb. fl. 2.—.
- PUDOR, H. Vorboten eines neuen Stiles. (Kunst und Handwerk, 1911, 11.)
- REINACH, Salom. Allgemeine Kunstgeschichte. Deutsche Ausgabe. VII, 320 S. m. üb. 600 Abb. u. Titelbild. 8°. Leipzig, Veit & Co. M. 6.—.
- SCHULZE, O. Die Zukunft des Kunstgewerbes. (Textile Kunst und Industrie, IV, 9.)
- SCHUMANN, P. Von angewandter Kunst in Dresden. (Dekorative Kunst, Juli.)
- SEYFFERT, O. Königliche Zeichenschule Dresden. (Textile Kunst und Industrie, IV, 10.)
- STAATSMANN, K. Volkstümliche Kunst aus Elsaß-Lothringen. Mit Unterstützung des kaiserlichen Denkmalarchivs in Straßburg im Elsaß herausgegeben. XX S. Text u. 112 S. Abb. Fol. Eßlingen, P. Neff. M. 25.—.
- VÁRDAI, C. Ungarische Ornamente. I. Heft. 18 farb. Bl. m. 1 S. Text. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 20.—.
- VISCHER, Fr. Th. Einiges über das Ornament. (Das Interieur, Juli.)
- WESTHEIM, P. Dänische Kunst. (Kunst und Handwerk, 1911, 8.)
- WHITLEY, W. T. The National Competition of Schools of Art 1911. (The Studio, Sept.)
- WOLFF, Th. Wie das Handwerk entstand. (Kunst und Handwerk, 1911, 12.)
- WORRINGER, Dr. W. Formprobleme der Gotik. XI, 127 S. m. 25 Taf. Lex.-8°. München, R. Piper & Co. M. 5.—.
- WÜSCHER-BECCHI, Enr. Die Engel in der christlichen Kunst. (Die christliche Kunst, VII, 9.)
- II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.**
- ASHBEE, C. R. Frank Lloyd Wright. (8. Sonderheft der Architektur des XX. Jahrhunderts.)
- BREDT, E. W. Bildhauer Ludwig Dasio, München. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)
- BREUER, R. Haus Breul von Hermann Muthesius und Haus Liebermann von Paul Baumgarten. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- BRINCKMANN, A. E. Raumbildung in der Baukunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- COBURN, F. W. Chinese Stone Sculpture at Boston. (The Burlington Magazine, Okt.)
- COHN, W. Landolin Ohmacht. (Der Cicerone, III, 17.) Domestic Decoration. (The Art Journal, Juni.)
- F. M. Ein vlämischer Bildhauer des XVII. Jahrhunderts. (Der Cicerone, III, 18.)
- FREYER, K. Entwicklungslinien in der sächsischen Plastik des XIII. Jahrhunderts. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, IV, 6.)
- G. J. W. Das Park-Kasino in München. (Dekorative Kunst, Sept.)
- G. R. Max Klingers Abbe-Denkmal in Jena. (Zeitschrift für bildende Kunst, Okt.)
- GIBBS, PH. „The House of the Visitation“ at Bruges. (The Connoisseur, Juni.)
- GLEICHEN-RUSSWURM, A. v. Das Heim eines Gelehrten. (Dekorative Kunst, Okt.)
- GUILLEMOT, M. Habitations d'Employés. (Art et Décoration, Juli.)
- HALM, Ph. M. Hans Beierlein. (Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 1911, 1.)
- HEINICKE A. Alte Friedhofskunst auf dem katholischen Friedhof zu Dresden-A. (Kunst und Handwerk, 1911, 11.)
- HELLWAG, F. Neuzeitliche Berliner Architektur. (Kunstgewerbebl., Okt.)
- HOLME, Ch. The Gardens of England in the Northern Counties. (The Studio, Spec. Spring Numb., 1911.)
- JACKSON, F. N. Carved Nutcrackers and Shoemaker's Measure. (The Connoisseur, Juni.)
- KOECHLIN, R. Quelques Ivoires gothiques français connus antérieurement au XIX^e siècle. (Revue de l'Art chrét., Juli—Aug.)
- LAFOND, P. Het Altaarstuk von Santibañez-Zapaguda. (Onze Kunst, Sept.)
- LEES, F. A Newly-discovered Statue of the Virgin. (The Burlington Magazine, Aug.)
- M. C. Das Haus Meirosky, Cöln-Lindenthal. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)
- MICHEL, W. Neue Bauten von Emanuel v. Seidl. (Innendekoration, Okt.)
- MIGGE, L. Ausstellungsgärten. (Dekorative Kunst, Okt.)
- MOUREY, G. Une villa de Charles Plumet. (Art et Décoration, Sept.)
- MÜLBE, W. H. v. d. Die Darstellung des jüngsten Gerichts an den romanischen und gotischen Kirchenportalen Frankreichs. X, 84 S. mit 15 Taf., Lex.-8°. (Kunstwissenschaftliche Studien, 6. Bd.) Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 6.—.
- NEVEUX, P. Jules Lagac. (Art et Décoration, Juli.)
- NOLHAC, P. de. Les Marbres de Versailles. (Gaz. des Beaux-Arts, Okt.)
- OSBORN, M. Architekt P. L. Troost-München. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juli.)
- PECHMANN, C. v. Hans Hallgarten. (Dekorative Kunst, Sept.)
- PLANISCIG, L. Studii su la Scultura veneziana del Trecento. (L'Arte, Sept.—Okt.)