

MEW, E. Some Antique Mirrors. (The Connoisseur, Juli.)

OIDTMANN, H. Die frühgotische Balkendecke der „Sammlung Schnütgen“. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXIV, 6.)

OLIVER, G. F. Furniture at Lexham Hall. (The Art Journal, Juli.)

OSBORN, M., s. Gr. II.

PAZAUREK, G. E. Erhardsche Metallintarsien. (Dekorative Kunst, Sept.)

ROESSLER, A. Otto Prutschers weißer Salon. (Deutsche Kunst und Dekoration, Sept.)

ROSENBAUM, F. Inneneinrichtungen von Rother & Kuntze. (Wohnungskunst, III, 19.)

SAAGER, A. Arbeiten von Peter Birkenholz, München. (Innendekoration, Okt.)

SMITH, R. F. A Marquetry Cabinet. (The Art Journal, Juli.)

STROBL, K. H. Arbeiten von Gottfried Czermak, Brünn. (Innendekoration, Okt.)

W. C. B. Wohnräume von Franz Seeck, Berlin. (Dekorative Kunst, Sept.)

WHEELER, S. Carved Miserere Seats in Exeter Cathedral. (The Connoisseur, Okt.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☛

ALISON, E. V. Brass Amulets. (The Connoisseur, Okt.)

BRAUN, E. W. Zwei figurale Teschner Zinnarbeiten vom Ende des XVII. Jahrhunderts. (Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Österreichisch-Schlesiens, 1910/11, 1.)

BRITTEN, F. J. Old Clocks and Watches and their Makers. 3rd Ed. 8°, p. VIII, 790. London, Batsford. 15 s.

DUCATI, P. Bronzetto del Museo di Bologna. (Jahreshefte des österreichischen Archäologischen Instituts in Wien, XIII, 2.)

M. Johann Vierthaler, München. (Deutsche Kunst- und Dekoration, Sept.)

SCHUR, E. Beleuchtungskörper. (Dekorative Kunst, Okt.)

TAKEUCHI, K. Ancient Chinese Bronze Mirrors. (The Burlington Magazine, Sept.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

CONWAY, M. Some Approximations. (The Burlington Magazine, Sept.)

HARADA, J. Japanese Art and Artists of To-day. Cloisonné Enamels. (The Studio, Sept.)

MARSHALL, F. H. Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum. 4°. London, H. Frowde. 35 s.

MASSÉ, H. J. L. J. Silver Candlesticks of the 17th Century. (The Art Journal, Juli.)

ROSENBERG, M. Der Goldschmiede Merkzeichen. 2. verm. Aufl. m. e. Anh. über byzantin. Stempel. XIX, 1186 S. m. Abb. Lex.-8°. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 70.—.

S. Juwelenschmuck. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)

SCHMID, W. M. Der Ring Kaiser Heinrichs IV. (Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 1911, 1.)

SMITH, R. F. A Pair of English Enamelled Fire-Dogs. (The Art Journal, Aug.)

WESTHEIM, P., s. Gr. I.

— Goldschmiedearbeiten von Emil Lettré. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)

WITTE, F. Ein Bischofsstab des ausgehenden XV. Jahrhunderts. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXIV, 7.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BERNHART, M. Moderne Medaillenkunst. (Kunst und Handwerk, 1911, 8.)

Heraldica, Revue d'Arthéologique et d'histoire, mensuel, 1^{re} année. N° 1. Juillet. In 8°, 64 p. et couverture. Paris, Bureaux de la revue, 101, rue de Miromesnil. Abonnement: France, 6 mois, 10 fr.; un an, 15 fr.; étranger, 6 mois, 12 fr.; un an 17 fr. Un numéro. 1 fr. 50.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☛

Musées, Les, de France, Bulletin publié sous le Patronage de la Direction des Musées nationaux et de la Société des Amis du Louvre, sous la Direction de Paul Vitry, Conservateur Adjoint au Musée du Louvre. N° 1. Année 1911. In-4 à 2 col. 10 p. avec grav., planches hors texte et couverture. Paris, Abonnement: France, un an, 12 Fr.; étranger, un an, 14 Fr.

WECKBECKER, W. Freiherr v. Die Museen unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte. (Museumskunde, VII, 3.)

BIRKENFELD

BEHRENS, G. Das neue Landesmuseum in Birkenfeld. (Museumskunde, VII, 2.)