

BREMEN

HARTLAUB, G. F. Die Sammlung Segelthen. (Jahrbuch der bremischen Sammlungen, IV, 2.)

- SCHAEFER, K. Die Entwicklung der kunstgewerblichen Sammlungen im Jahre 1910. (Jahrbuch der bremischen Sammlungen, IV, 2.)

BRÜNN

LEVETUS, A. S. Erste Ausstellung des deutschmährischen Kunstgewerbeverbandes im Erzherzog Rainer-Museum in Brünn. (Textile Kunst und Industrie, IV, 5.)

BRÜSSEL

ROSENBAUM, F. Raumkunst und Kunstgewerbe auf der Brüsseler Weltausstellung 1910. (Wohnungskunst, III, 10.)

- Sammlung deutscher Kunstwerke 1910. Ausgewählt und eingeleitet von P. Clemen. (Amtlicher Katalog vom Reichskommissär.) 47 Taf. und XXVI S. Text. Fol. Siegsburg bei Köln, Berlin, Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst. M. 75.—

CREFELD

SCHMID, M. Werkbundbestrebungen in Crefeld. (Dekorative Kunst, Sept.)

DRESDEN

HAENEL, E. Die Bauten der internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. (Dekorative Kunst, Aug.)

- RICHTER, O. Das neue Stadtmuseum in Dresden. (Museumskunde, VII, 2.)

HAMBURG

Die Ausstellung bemalter Wohnräume in Hamburg. (Wohnungskunst, III, 9.)

- GOTTSCHIEWSKI, A. Neuere Erwerbungen des Hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe. (Der Cicerone III, 10.)
- HILLIG, H. Die Tapetenausstellung in Hamburg. (Kunst und Handwerk, 1911, 11.)
- ROSENBAUM, F. Die Hamburger Tapetenausstellung. (Wohnungskunst, III, 10.)

KÖLN

G. E. L. Neuerwerbungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln. (Der Cicerone, III, 16.)

- LÜTHGEN, G. E. Das Museum für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln. (Kunst und Künstler, Juni.)

LONDON

DODGSON, C., s. Gr. V.

LONDON

MARSHALL, F. H., s. Gr. IX.

MAINZ

NEEB. Neuerwerbungen des Altertummuseums der Stadt Mainz. (Der Cicerone, III, 19.)

MÜNCHEN

Bericht über die Verwaltung und die Neuerwerbungen des Bayerischen Nationalmuseums im Jahre 1910. (Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 1911, 1.)

NÜRNBERG

STENGEL, W. Die Neuordnung der Muster-sammlung der bayrischen Landesgewerbeanstalt in Nürnberg. (Museumskunde, VII, 2.)

PARIS

BIDOU, H. L'Art décoratif à la Société Nationale et aux Artistes Français. (Art et Décoration, Juni.)

LANG-DANOLI. Von der Spitzenausstellung im Musée des Arts décoratifs in Paris. (Stickerei-Zeitung, Okt.)

- MAIGNAN, M. A propos du Salon des Artistes-Décorateurs. (L'Art décoratif, April.)

- SAUNIER, Ch. Le XXI^e Concours général de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie. (Art et Décoration, Juli.)

- TESTARD, M. Le XXI^e Concours de la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie. (L'Art décoratif, Aug.)

- VITRY, P. La Sculpture aux Salons. (Art et Décoration, Juni.)

STRÄNGNÄS

UGGLAS, C. R. af. L'Exposition d'Art religieux ancien de Strängnäs (Suède). (Revue de l'Art chrét., Juli—Aug.)

STUTTGART.

BAUM, J. Die Holzplastik in der Ausstellung kirchlicher Kunst Schwabens. (Der Cicerone, III, 17.)

TURIN

ALFASSA, P. Le Pavillon de l'Art décoratif à l'Exposition de Turin. (Art et Décoration, Okt.)

Catalogue de l'Exposition spéciale de la Ville de Paris et du Département de la Seine, à l'Exposition internationale des Industries et du Travail de Turin, 1911. Paris, Chaix. Petit in-8°, 118 p. avec 1 grav.

- MELANI, A. The Turin International Exhibition. (The Studio, Sept.)

WIEN

A.R.—r. Österreichisches Kunstgewerbe. (Deutsche Kunst und Dekoration, Aug.)