

III.

Vermehrung der Sammlungen.

Durch Ankauf wurden die folgenden Gegenstände erworben:

1. Edles Metall und Email.

Halsschmuck von Gold und Perlen von Bacher & Sohn, Hoftiteltaxfond; Bonbonnièr von Silber mit Niello und Goldeinlagen von Lustig, Hoftiteltaxf.; flaches Schälchen mit drei Wappenschildern, Email, von A. Stark und Fanny Rocco; kleine Vase mit Deckel, Email, von A. Stark; neun Schmuckstücke von Gold und Email, Renaissance; runder Knopf mit Barbarenemail; Münzbecher von Silber, Renaissance; zwei silberne Leuchter, Augsburg, 18. Jahrh. zweite Hälfte; japanische Bronzevase mit Email; goldene Filigrankette mit Email à jour; galvanoplastische Abdrücke von Buchdeckelbeschlägen; zwei dalmatinische Ohrringe mit Glasflüssen; Schmuckkästchen mit Email von M. Stempkowska und A. Kleeberg, Hoftiteltaxf.; Mercurstatuette, Silber vergoldet; englische Saucière, 1750; Einband eines Gebetbuches in Silberfiligran; französische Schmuckgehänge von Silber und Diamanten; desgl. von Silber und Straß; zwei Plättchen mit Heiligenfiguren, Email; Gebetbuch, Schildkrot mit Gold- und Silbereinlagen; vier ovale Emailplättchen; Löffelchen, Silber vergoldet, Augsburger Rococo; Löffelchen mit einem Zwanziger; niellirtes Kreuz, von Lustig; Collection kleiner deutscher und venetianischer Schmuckgegenstände und drei Uhren, erworben auf der Auction Penther.

2. Bronze, Eisen, Stahl.

Beschläge von einem Buchdeckel, Galvanoplastik; Säemann, Statuette aus Bronze, ausgeführt von Prof. August Kühne; Buchdeckel mit Mittelstück und Schließe, Galvanoplastik; Thürklopfer aus Eisen; Mörser mit Reliefdarstellung und datirt 1565, Galvanoplastik; Thürklopfer aus Bronze; Cassette mit geätzten und vergoldeten Ornamenten, Stahl; Mörser mit Mascarons und Relieforamenten, Bronze.

3. Keramik.

Kaffeeschale, Wien; ein Kaffeegeschirr, Wien 1818; 16 Stück Meißener Teller, Schalen, Vasen etc.; Figur eines Fagottbläusers (Ludwigsburg), eine Spülschale mit der Marke des Klosters Vlitsdorf, desgl. mit der Marke Kopenhagen. An Thonarbeiten: Schale mit Fuß, Theeschale und Theekanne von Wedgwood und Wegwoodfälschung; eine norditalienische Majolikaplatte; desgl. in chinesischem Decor; eine Fayenceschüssel, bemalt von Laufberger; eine Ofenkachel mit heil. Sebastian.

4. Glas.

Venetianisches Kelchglas; Collection von antiken Flaschen und Bechern, gefunden bei Szöny in Ungarn; Pocal und Henkelflasche, böhmisch, angebl. aus Zauner's Besitz; zwei venetianische Glasspiegel.

5. Leder.

Buchleinband und Futteral, Leder mosaik und Goldpressung, 18. Jahrh.; Cassette mit Goldpressung, Renaissance.

6. Holz.

Zehn japanische Füllungen mit Steineinlagen; geschnitzte Säule, Füllung, geschnitzt und polychromirt, deutsch, 16. Jahrh.; Truhe und Truhentisch mit Reliefschnitzerei, ital., 16. Jahrh.; Rahmen in Marqueterie, ital., 15. Jahrh.; Rahmentheil, geschnitzt und vergoldet; Statue der Holzplastik von H. Klotz, Hoftiteltaxf.

7. Textil.

Vier französische Seidenstoffe, 18. Jahrh.; Guipure für den Central-Spitzencurs; Collection japanischer Seidenstoffe; Collection von Seidenstoffmustern, französ. Fabricat vom Herbst 1886; Casel von gelber Seide mit Silbernoppen und gestickten Stäben, ital., 16. Jahrh. erste Hälfte; Leinenstickereien mährischer und slovakischer Hausindustrie; gesticktes Christusbild, 18. Jahrh., Silberbrocat, 16. Jahrh., spanisch; italienischer Sammtteppich, 16. Jahrh.; Pluviale von oriental. Goldbrocat, aus der Wiener Türkenbeute von 1683; drei französische Seidenstoffe, 18. Jahrh.