

- par Timonau et Toovey, clichés de J. Maes. Bruxelles, Simonau et Toovey, 1866. Fol. (1390.)
- Weinhold, Karl. Die deutschen Frauen in dem Mittelalter. Ein Beitrag zu den Hausalterthümern der Germanen. Wien, Gerold, 1851. 8. (1414.) Geschenk.
- Westrheene, T. van. Paulus Potter, sa vie et ses oeuvres. La Haye, Nyhoff, 1867. 8. (1507.)
- Westropp, Hodder M. Handbook of archaeology. Egyptian-greek-etruscan-roman. London. Bell and Daldy, 1867. 8. (1433.)
- Winckelmann's, Johann, Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Säcular-Ausgabe. Aus des Verfassers Handexemplar mit vielen Zusätzen von seiner Hand, sowie mit inedirten Briefen Winckelmann's und gleichzeitigen Aufzeichnungen über seine letzten Stunden herausgegeben von Alb. Dressel. Mit einer Vorbemerkung von C. Tischendorf. Mit Porträt und Facsimile. Leipzig, H. Mendelssohn, 1866. 4. (1435.)
- Wirre, H. Ordentliche Beschreybung der | fürstlichen Hochzeyt, die da gehalten ist worden, | durch den Durchleüchtigen, Hochgebornen Fürsten und Herrn, | Herrn Wilhelm Pfaltzgraf beyrn Rheyn, Hertzog inn Obern vnd | Nidern Bayern etc. Mit dem Hochgebornen Fräwlin Renatta, | geborne Hertzogin auß Luttringe(n), den 21. tag Februarij, des 1568. Jars, in der fürstlichen Statt München, Vnd an die Kaiserliche | Maiestet geschriben, Vnd dem Hohermelten Fürsten vnd Herrn, | Herrn Hertzogen Wilhelm etc. Auch dem Hochnamnten Fräwlin | Renatta, vnd jrer baider freündtschafft, zu hohen ehren, in teütsche | Carmina gestellt, durch Hainrichen Wirre, Teütscher Poet, | vnd Obrister Prütschenmaister inn Osterreich Getruckt zu Augspurg, durch | Philipp Vlhart | [1568]. Fol. (1510.)
- Wirrich, H. Ordentliche Beschreibung | des Christlichen Hochlöblichen vnd Fürstlichen| Beylags oder Hochzeit, so da gehalten ist worden durch den Durchleuchtigsten, Hochgebornen Fürsten vnd Herrn, | Herrn Carolen, Ertzhertzog zu Oesterreich, Burgund, | Steyr, Kärnten, Crayn, Graff zu Tirol, Zilly vnd Görtz, etc. | mit dem Hochgebornen Fräwlein Maria, geborne Hertzogin | zu Bayrn, den XXVI. Augusti in der Kayserlichen Statt | Wienn, dem Hohermelten Fürsten vnd Fräwlein, | auch jrer beyder Hochlöblichen Freundschaft | zu den höchsten Ehren in Teutsche | Carmina gestellt; | Vnd einem Edlen Ehr vnd Vesten, Wolweisen | Raht, der fürstlichen Hauptstatt Grätz | in der Steyrmarch dediciert, | Durch | Heinrichen Wirrich, Obrister Pritschenmaister in | Osterreich | Burger auff der Zell, in der Herrschafft | Gleyfs, an der Yps gelegen | Mit Röm. Kay. Mt etc. Gnad vnd Freyheit, | Gedruckt zu Wienn in Osterreich, durch | Blasium Eberum, in der Lämbl Bursch. | Anno MDLXXI. Fol.
- Titel, Dedication, 8 Bl. Vorrede in Versen und 120 Bl. mit Wappen und Text. (Lage A 6 Bl., B 8 Bl., C 18 Bl., D 7 Bl., E—S je 6 Bl., T 7 Bl.) Ferner sind folgende Holzschnitte beigegeben: Joh. v. Thaw, Burgermeister, M. Stontzer, S. Eyßler, J. Maistatter, Th. Weiss, St. Blaw, Chr. Wittiwier, S. Hergershofer, G. Khottler, S. Wölffing, Hauptleute mit Gefolge, sämtlich gr. qu. Fol. H. Schilmäier, M. R. Scheller, H. C. Kastner, U. Lauffenawer, Fähnriche, Fol. Empfang der Braut, gr. Fol. 4 Platten. A. Weiss, Hauptmann mit Gefolge, gr. qu. Fol. Aufzug der Diana, gr. qu. Fol. auf 4 Platten. Ringelrennen, gr. qu. Fol. auf 2 Platten. Aufzug zum Lanzenbrechen, gr. qu. Fol. auf 5 Platten. Turnierplatz über die Balia, gr. qu. Fol. auf 7 Platten. Turnierplatz in der Volia, gr. qu. Fol. auf 7 Platten. Aufzug des Pluto, gr. qu. Fol. auf 4 Platten. Turnierplatz des Fussturniers, gr. qu. Fol. auf 7 Platten. (1453.)
- Woltmann, Alf. Die deutsche Kunst und die Reformation. Aus: Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, II. Serie. Mit 2 Holzschnitten. Berlin, Lüderitz, 1867. 8. (1515.)
- Wolzogen, Alfr. Freih. v. Peter von Cornelius. Berlin, Duncker, 1867. 8. (1420.)
- Zahn, Wilh. Mosaiken in der Grösse und den Farben der Originale, in farbigen Originaldurchzeichnungen aus dem 10., 11. und 12. Jahrhundert im arabischen Palast der Zisa bei Palermo, in der Kirche der Martorrana, in der königl. Schlosscapelle zu Palermo und im Dome zu Monreale bei Palermo auf Sicilien, über die Originale durchgezeichnet und farbig nachgebildet von W. Zahn. Verschiedene Muster auf 25 Blättern. (1557.)
- Zingerle, Ign. Vinc. Fresken-Cyclus des Schlosses Runkelstein bei Bozen. Gezeichnet und lithographirt von J. Seelos. Herausgegeben von dem Ferdinandeum in Innsbruck. Innsbruck, Wagner, 1857. qu. Fol. (1394.)

Selbstverlag des kais. kön. österreichischen Museums.

Druck von Carl Gerold's Sohn in Wien.