

dessen Leistungen 1851 auf der Londoner Ausstellung Aufsehen erregten, nicht angeführt wird. Chadt stellte auch das Material zu den Versuchen bei, welche Macht an der k. k. Kunstgewerbeschule zum Zwecke der Durcharbeitung der Limousiner Emailtechnik vornahm und welche zu jenen Resultaten führten, die, schon vom Jahre 1871 ab entstanden, noch heute — zum Theile in öffentlichen Sammlungen — erhalten sind. Hiemit findet auch die Angabe, es sei Macht seit 1881 in die künstlerischen Versuche eingetreten, ihre Berichtigung. M-t.

*

Meisterwerke der Holzschnidekunst (Verlag von J. J. Weber in Leipzig). Die Bilder dieses Sammelwerkes gehören bekanntlich zu den vorzüglichsten Arbeiten der Holzschnidekunst, um deren Hebung und Ausbildung in Deutschland der Verlag der »Illustrierten Zeitung« sich ein hauptsächliches Verdienst erworben hat. Der im Erscheinen begriffene 15. Band des Werkes bringt gegen seine Vorgänger insofern eine Erweiterung des Inhalts, als die Bilder um 10 Bogen vermehrt werden sollen und überdies den einzelnen Heften je eine illustrierte Künstlerbiographie beigegeben wird. Die bisher ausgegebenen 8 Hefte des 15. Bandes enthalten u. A. die Biographien von Raffael, Guido Reni, Lucas Cranach d. Ae., David Teniers d. J., Peter v. Cornelius und Gabriel Max. Preis jedes einzelnen Heftes 1 Mark.

Das Adressbuch der europäischen Teppich-, Portièren-, Möbelstoff-, Gardinen- und Tapeten-Fabriken, zusammengestellt von Alexander Koch in Darmstadt und versehen mit einem Adressen-Anhang von Musterzeichnern für die genannten Branchen, sowie der deutschen Teppichhandlungen, dürfte bei der Bedeutung, welche die bezüglichen Zweige der Textilkunst dormalen für die weitesten Kreise der Bevölkerung gewonnen haben, von vielen Seiten mit Befriedigung aufgenommen werden. Bis jetzt liegt mit dem Jahrgange 1892 ein erster Versuch vor; wie reich aber das hiefür vorhandene Material ist, beweist der Umstand, dass der Inhalt des Büchleins — abgesehen von den Geschäftsanzeigen — bereits 123 Seiten füllt, von denen 20 Seiten auf zwei kurze Artikel über Themata einschlägigen Inhalts entfallen.

Bibliographie des Kunstgewerbes.

(Vom 15. April bis 15. Mai 1893.)

I. Technik u. Allgemeines. Aesthetik. Kunstgewerblicher Unterricht.

Barbier de Montault, X. Inventaire archéologique de l'abbaye des Châtelliers. 8°. 125 p. Saint-Maixent, impr. Reversé (Extr. de la Revue poitevine et saintongaise.)

Bonnaffé, E. Frédéric Spitzer. Notes et souvenirs (L'Art 694).

Braunmühl, C. v. Die Ausschmückung der Wohnräume durch Frauenhände. (Zeitschrift für Innendecor., IV, 5.)

Brunn, H. Griechische Kunstgeschichte. I. Buch. Die Anfänge und die älteste decorative Kunst. gr. 8°. (XIV, 185 S. mit 142 Abbild.) München, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, M. 7.50.

Carocci, G. Alcuni oggetti della raccolta Carrand nel Museo Naz. di Firenze. (Arte ital. decor. e industr., II, 6.)

Champier, V. L'enseignement de l'art dans les écoles. (Rev. de arts déc. Fevr.)

Chirtani, L. La figura nell' ornamento. (Arte ital. decor. e industr., II, 5.)

Collection, La, Spitzer. Antiquité, Moyen âge, Renaissance. T. 5. Ce vol. contient: les Gemmes, notice par M. Edm. Bonnaffé;

les Horloges et les Montres, n. par M. L. Palustre; les Instruments de mathématique, n. par M. A. Ernst; les Manuscrits, Miniatures, Dessins et Tableaux, n. par M. Aug. Molinier; les Cires, notice par M. G. Le Breton; les Etoffes et Broderies, n. par M. L. de Farcy; les Coffrets, notice par M. E. Molinier: les Jeux, n. par M. E. Molinier. Fol., 276 p. et 50 pl. Paris, May et Motteroz; Libr. centrale des beaux-arts.

Courajod, L. Ecole du Louvre. Cours d'histoire de la sculpture. Fragments de la leçon professée le 14 déc. 1892. 8°. 12 p. Paris, Bouillon. (Extr. du »Moyen âge« de Février 1893.)

Dankwardt, L. Der englische Geschmack in Deutschland. (Zeitschr. f. Innendecor., IV, 5.)

Dauerhaftigkeit des italienischen Kunstgewerbes. (Wieck's Gew.-Ztg., 17; n. Fr. Schaarschmidt in d. »Westermann'schen Monatsheften«.)

Deininger, J. Bemerkungen über Fremdenverkehrs-Industrie in Tirol. (Mitth. des Tiroler Gew.-Vereines, 1892, 7, 8.)

Furtwängler, A., Gust. Körte und A. Milchhoefer. Archäologische Studien.