

Unbekannt.

Niellirtes Goldschmiedornament. Unten eine Landschaft mit einem Hirten. 8. (2876.)

Unbekannt.

Niellirtes Goldschmiedornament. Ein Papagei in einem Rund. Die Ecken oben mit Ornamenten, unten mit Waffentrophäen ausgefüllt. kl. 8. (2892.)

FRANZÖSISCHE SCHULE.

Guillaume de la Quewellerie.

6 Bl. Niellirte Goldschmiedverzierungen. Kreuze, Broschen, Steinfassungen, Details für Ringe u. dgl. Weiss auf schwarzem Grunde. Bez.: GDLQ. Der Titel ein Zierschild mit der Inschrift: Ni capis, non carpis. Guilhelmus de la Quewellerie fecit A(nn)o Dñi CIO.ID.CXI (1611), umgeben von niellirten Ornamenten. Unten: Wilh. Janss. ex. Amster. H. 71—73, Br. 69^{mm}. (2735.)

Jean Toutin.

4 Bl. Verschiedene figürliche Darstellungen, darüber niellirte Goldschmiedverzierungen. 1619. Titel und Nr. 4—6. 8. (2676.)

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

P. R. K.

1609

Juwelengehänge mit dem Monogramm Christi (JHS). Für Ausführung in Email und Niello bestimmt. Unten ein Vogelfänger und ein Fischer. (2873.)

b) PUNZENARBEITEN.

(Ornamentale und figurale Darstellungen für Ausführung in getriebener Arbeit.)

DEUTSCHE SCHULE.

Paul Flint.

Renaissancekelch für Ausführung in getriebener Arbeit. Bezeichnet mit P. V. N. Punzenarbeit. Fol. (2867.)

Reiche Becherverzierung. In der Mitte ein Kameel in Landschaft. Punzenarbeit. Ohne Zeichen. 4. (2860.)

Reiche Becherverzierung. In der Mitte ein Tiger in Landschaft. Punzenarbeit. Ohne Zeichen. 4. (2861.)

6 Bl. Eine, zwei und drei Cartouchen mit Landschaften, Thieren u. dgl. zur Verzierung von Bechern. Gepunzt. qu. 4. (2858.)

Unbekannt.

15 Bl. Gefässe und Gefässtheile. Punzenarbeiten. 1 Bl. auf Vorder- und Rückseite bedruckt. Fol. (2857.)

Unbekannt.

Allegorische Frauengestalt in Ornamentumrahmung. Punzenarbeit in Contourmanier. 4. (2862.)

Unbekannt.

5 Bl. Schalenzeichnungen mit figuralen Darstellungen: Josef deutet Pharaos Traum, die drei Jünglinge im Feuerofen, Daniel in der Löwengrube, ein Gastmal und ein wilder Mann unter Thieren. Gepunzt. Rund. Durchm. 0·120^m. (2759.)

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

Jan Ludma d. J.

Porträtbüste des J. Vondelius in einer Nische. Oben: Omnibus, vorne am Sockel ein Schwan mit der Umschrift: Olor Batavus, links: Opus mallei per J. Lutma. Fol. Punzenarbeit. (2808.) Geschenk des Herrn Prof. Radnitzky.