

endlich 229 Seiten Text vom einfachen Rappierfechten mit vielen radirten Abbildgg. — Dazu gehört als 2. Theil: New Künstlich Fechtbuch, Zum andernmal aufgelegt vnd mit vielen schönen Stücken verbessert, Als deß: Sig. Salvator Fabri da Padua, und Sig. Rudol. Capo di Ferr.... im Dolchen und Rappier.... zusammen getragen.... Durch Sebastian Heufisler. Gedruckt zu Nürnberg durch Ludwig Lochner, 1616. qu. 4. Titel und 61 Seiten: Fechten mit Rappier und Dolch. Mit vielen Radirungen im Texte (4515.) Geschenk von Gerold & Comp.

Peter Isselburg, Kupferstecher.

(Waffenhandlung des Prinzen Moriz von Oranien. 1. Theil von Musqueten, Ander Theil von den Spiessen.) Titel fehlt. Vorrede dat. Nürnberg 1620. qu. 4. 22 und 16 Tafeln. (4516.) Geschenk von Gerold & Comp.

S. Guglielmo Choul.

Discorso | sopra la ca- | strametatione, et disciplina militare | de Romani, Et tradotto in lingua Toscana per M. Gabr. Symeoni. A Lione, appresso G. Rovillio. 1555. Fol. (3068.)

Robertus Valturius.

De re militari libri XII. Parisiis, apud Christianum Wechelum, 1532. Fol. Mit vielen Holzschnitten. (3836.)

Federico Grisone.

Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare lor vitii, e d'am maestrargli per l'uso della guerra, e giovamento de gli huomini: con varie figure di morsi. Di nuovo migliorati. Aggiungevisi una scelta di notabili avvertimenti, per far eccellenti razze, e per rimediare alle infermità de' cavalli. In Venetia, 1610. Appresso Andrea Muschio. Mit vielen Holzschnitten. 4. (3888.)

Abr. Bruyn.

Diversarum gentium armatura equestris. Ubi fere Europae Asiae atq(ue) Africae equitandi ratio propria expressa est. Abrahamo Bruynus excude. Vorrede dat. Cöln. 1577. 4. Gestochener Titel, 8 Bl. Typentext, dabei die lateinische Erklärung der Tafeln, das Wappen des Herzogs Wilhelm von Cleve u. 52 num. Kupfer. (4379.)

Conte Gio. Batt. di Galiberto.

Il cavallo da maneggio. Libro. Dove si tratta della nobilissima virtu del cavalcare, come il cavaliere deve star' à cavallo, acciò sia chiamato perfetto cavaliere..... Diviso in tre parti. In Vienna d' Austria, per Giov. Giac. Kyrneri, 1650. Fol. Mit vielen Kupfern. (4655.)

Le Baron d'Eisenberg.

Description du manège moderne. Dans sa perfection, expliqué par des Leçons nécessaires, et représenté par des Figures exactes, depuis l'Assiette de l'Homme à Cheval, jusqu'à l'Arrest accompagné aussi de divers Mords pour bien brider les Chevaux. Gravé par B. Picart. 1727. qu. Fol. Gestochener Titel, 2 Bl. Vorstücke, 55 zur Reitschule gehörige num. Tafeln mit je einem Bl. erläuterndem Texte, 4 Tafeln mit Pferdegebissen, 1 erläuterndes Textblatt und 2 Bl. Nachstücke. Die Dedication datirt: London 1728. Begebunden: Eisenberg, Anti-maquignonage. Amsterdam et Leipzig, 1764. qu. Fol. (4371.)

III. MOBILIEN.

Joh. Jac. Schübler.

5 Bl. Nr. 2—6 der Folge. Verschiedene Tische. Jer. Wolff exc. Fol. (2830.) Geschenk des Herrn Kábdebo.

Taufstein. J. M. Steidlin sc. Nr. 6 der Folge. Fol. (2832.) Geschenk des Herrn Kábdebo.

A. F. Lucini.

12 Bl. Grabmonumente von Sansovino, Suardi u. A. Piero Antonio Torri Bolognese del., Ant. Franc. Lucini Fiorentino fere. Ohne Nummern. Zu einem grösseren Werke gehörend. gr. Fol. (2828.)

Unbekannt.

Altaraufsatz mit Maria mit dem Kinde. Ohne Bezeichnung. Fol. (2806.)