

zutragen. Der Schulmann erkennt jedoch an den Vorlagen zugleich den erprobten Lehrer, dem bei Art u. Wahl der Darstellungen stets die Anforderungen der Schule maassgebend waren. — Für eine vorzügliche Bearbeitung der ersten drei Abtheilungen dürfte der Name von Herdtle's Freund, Prof. A. Biermann, langjährigem Mitarbeiter an Herdtle's früheren Werken, eine genügende Bürgschaft sein; die „Kolorirschule“ aber konnte wohl kaum in bessere Hände als die des Prof. H. Kolb, dermal. Vorstand des Zeichensaals der „Kgl. Württemb. Centralstelle für Handel u. Gewerbe“ gelegt werden, unter dessen Leitung alljährlich ein kunstgewerblicher Mal-Cursus mit sämtlichen Zeichenlehrern der Württ. Fortbildungsschulen stattfindet.“

### Inhalts-Uebersicht.

- I. Abtheilung: Geometrisches Zeichnen.** — Borduren, quadratische und sternförmige Füllungen etc. Zum Theil in zwei Tönen gedruckt. Einfache Muster für Litzennäherei, Application- und Plattstickerei. 12 Blatt mit 36 Beispielen.
- II. Abtheilung: Freihandzeichnen.** Aufsteigende und querlaufende Borduren. Kreisrunde und quadratische Füllungen mit conventionellen Ornamenten und verschiedenen Pflanzenornamenten. Meist in zwei Tönen gedruckt. Einfache und reichere Muster für Litzennäherei, Application und Plattstickerei. 12 Blatt mit 28 Beispielen.
- III. Abtheilung: Freihandzeichnen in Verbindung mit dem geometrischen Zeichnen.** Grössere Arbeiten, wie: Tisch- u. Theedecken, Sophakissen, Tabourets, Sesselstreifen, Boden-Teppiche und -Vorlagen, Ofenschirme, Fusschemel, Lambrequins, Vorhänge, Tapeten etc. Meist in zwei Tönen gedruckt. Reichere Muster für verschiedene Stickerei-Techniken, wie Application, Platt-, Ketten- und Stielstich, Tambourir- und Festonnir-Arbeit etc. 12 Blatt mit 19 Beispielen.
- IV. Abtheilung: Kolorirschule.** 1. Theoretischer Theil. Einfache Kolorirübungen. Borduren und Füllungen, in geometrischer Form und in verschiedenen Stilarten ausgeführt. 4 Blatt mit 21 Beispielen. — 2. Theil. Praktische Muster für weibliche Handarbeit, als: Lambrequins, Teppiche, Lampenteller, Fusschemel, Sesselstreifen, Glockenzüge, Tischdecken, Sophakissen, Fächer, Ofenschirme, allerhand kleinere Füllungen etc. In 12—15 Tönen gedruckt. In Renaissance-, Romanischem, Persischem, Arabischem etc. Stil. Auszuführen in Application, Ketten- und Plattstich etc. 8 Blatt mit 29 Beispielen. Zusammen 12 Blatt mit 50 Beispielen.

### —+☞ Bestell - Schein. ☞+—

= Verlag von F. Loewe (W. Effenberger) in Stuttgart. =

Unterzeichneter wünscht zu beziehen durch die Sortiments - Buchhandlung von .....

\_\_\_\_\_ Expl. **Herdtle, Prof. Ed., Schule des Musterzeichnens.** Für Mädchen-, gewerbliche Fortbildungs- und Frauenarbeitsschulen. Complet in 48 Blatt nebst Text. In eleg. Mappe. 17 M.

\_\_\_\_\_ Expl. **Herdtle, Prof. Ed., Schule des Musterzeichnens. I.—III.** Abth. apart. 36 Blatt. Mit Text. In eleg. Mappe. 10 M.

\_\_\_\_\_ Expl. **Kolb, Prof. H., Kolorirschule. Apert.** (Zugleich IV. Abth. von „Herdtle's Schule des Musterzeichnens“). Mit 12 Farbdrucktafeln. Mit Text. In eleg. Mappe. 9 M.

Ort und Datum:

Name und Stand: