

(**Museum der Kaiser Ferdinands-Nordbahn.**) Diese älteste österr. Eisenbahngesellschaft hat in einem eigens dazu hergerichteten Local in der Leopoldstadt, am Tabor, ein interessantes Museum begründet. Das Programm des Generalinspectors der Nordbahn, Hrn. v. Eichler, bei der Anordnung ging dahin, die gesammten Hilfsmittel, mit welchen das riesig emporgewachsene Eisenbahnverkehrswesen in den letzten Decennien die Welt umzugestalten vermochte, in historischer Reihenfolge dem Auge und dem Studium vorzuführen und in einzelnen Exemplaren der Zukunft aufzubewahren.

(**Textil-Sammlung in Crefeld.**) J. Krauth ist am 1. October von der Stelle des Conservators der königl. Textil-Sammlung in Crefeld zurückgetreten. Für ihn ist Paul Schultze, Zeichner aus Berlin, als Conservator ernannt.

## Steinhäuser's Musterbuch

für

### Stubenmaler und Stuckateure.

Zweite Ausgabe. In erster Ausgabe unter dem Titel: **Verzierungen für Architektur- und Zimmerdecoration** in 30 Lieferungen à 6 Blatt = 180 Blatt gr. 4<sup>o</sup>, schweres Kupferdruckpapier Ladenpreis 90 Mark erschienen. Von diesem weitverbreiteten und beliebten,

»in Bezug auf Reichthum an Erfindung, Mannigfaltigkeit und praktische Verwendbarkeit der gebotenen Muster unübertroffenen Vorlagewerk«

sind nur noch 25 Exemplare

vorhanden, deren Preis ich bis auf Widerruf für das **vollständige** Exemplar von **180 Blatt** in eleganten Umschlägen auf **nur 20 Mark** ermäßige. Einzelne Blätter oder Lieferungen werden nicht gegeben.

Berlin, SW., Möckernstraße 137.

E. H. Schröder.

In der **L. Schwann'schen** Verlagshandlung in **Düsseldorf** ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Die kirchliche Leinwandstickerei.** Musterblätter im romanischen und gothischen Style von **Heinr. Anselm Versteyl**, Pfarrer. 3. Liefg. qu. 4<sup>o</sup>. Preis 5 Mk.

Früher erschien:

1. Lfg. Musterblätter im mittelalterlichen Styl, 4 Mk.
2. Lfg. Musterblätter im romanischen u. gothischen Styl, 4 Mk.

Ferner von demselben Herrn Verfasser:

**Die heiligen Monogramme.** 15 Blätter nach älteren Mustern gezeichnet und erläutert. qu. 4<sup>o</sup>. Preis 3 Mk.

Die Blätter sind von der Tages- und kunstgewerblichen Presse mit großem Beifall aufgenommen worden und wird u. A. darüber Folgendes gesagt:

»Von dem Herausgeber wird uns ein in jeder Weise vorzügliches neues Werk geboten, welches dem Laien auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst von Interesse, dem ausübenden Künstler und den für das Gotteshaus arbeitenden Frauen und Jungfrauen von hohem Werthe sein wird. Die Zeichnungen sind sehr gelungen, viele sind meisterhaft componirt und von außerordentlich reizvoller Wirkung. Herr Pfarrer Versteyl verdient für diese Arbeiten entschieden allseitigen Dank.«

Selbstverlag des k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie.

Buchdruckerei von Carl Gerold's Sohn in Wien.