

Thierbildnerei zu deuten scheinen; zweitens eine Schale, die im Grunde eine Minerva in Hochrelief und am Rande ein Akanthus- und Palmettenornament, ebenfalls von grosser Schönheit zeigt; drittens und viertens einen Becher und ein Trinkgefäss. Sehr erfreulich ist es, dass bereits sämtliche Stücke von Bedeutung in Gyps abgegossen worden sind. Die Direction des Museums hat die meisten derselben bestellt und sie dürften schon binnen Kurzem hier eintreffen; sie sind von dem gewandten Formator Küsthardt in Hildesheim hergestellt.

Kunstblättersammlung

des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie.

A. Kupferstiche, Holzschnitte.

(Fortsetzung aus Nr. 24 der „Mittheilungen“.)

- Agucchi, G., Säulenbasis vom Capitol. Untere Hälfte des Pass. 28 beschriebenen Blattes. Qu.-8. (1447.)
- Aldegrevier, H. Der Soldat. 1529. 8. B. 174. (1437.)
- — Der Fahnenträger. 1540. B. 177. (1519.)
- — Das Alphabet auf einer von zwei Kindern gehaltenen verzierten Tafel. B. 206. Qu.-8. (1647 b.)
- — Ornament. B. 256. 8. (1623.)
- — Ornament. 1549. B. 276. 8. (1647 a.)
- — Ornament. 1550. 8. B. 281. (1520.)
- — Ornament. 1550. 8. B. 282. (1521.)
- — Ornament. 1552. 8. B. 283. (1646.)
- — Ornament. 1553. 8. B. 288. (1645.)
- — Kind mit Schwert und Lanze. B. app. 1. 8. (1670.)
- Altorfer, A. Inneres einer Kirche mit Christus die Verkäufer vertreibend. B. 6. 8. (1671.)
- — Thronende Madonna von Engeln umgeben. B. 13. 8. (1672.)
- — Neptun eine Nympe entführend. B. 31. Qu.-8. (1673.)
- — Centaur ein Gefäss mit Flammen tragend. 8. B. 37. (1522.)
- — Triton und Nereide. B. 39. 8. (1675.)
- — Genius auf einem Steckenpferde reitend. B. 46. 8. (1674.)
- — Ritter. B. 50. 8. (1676.)
- — Der kleine Fahnenträger. B. 52. 8. (1677.)
- — Fahnenträger. Holzschnitt. 8. B. 62. (1431.)
- — Brunnen. B. 59. Fol. Holzschnitt. (1682.)
- — Herr und Dame unter einem Baume sitzend. B. 63. 8. Holzschnitt. (1681.)
- Amman, Jost. Sigmund Feierabend in einem reichverzierten ovalen Rahmen. A. 4. Fol. (1678.)
- — Turnier vom Jahre 1565. A. 69. II. (?) Qu.-Fol. (1516.)
- — Das Wappen der Scheuerl mit den gedruckten Inschriften. Radirt. 8. A. 232. II. (1423.)
- Andrea, Zoan. Ornament. Gr. Fol. B. 11. Oben ein wenig verschnitten. (1538.)
- Bang, Hier. 4 Blätter Friese mit Vögeln auf stylisirten Pflanzenwindungen. Schm. Quer-Fol. (1653.)
- Baur, J. W. 20 Blätter, numerirte Folge von Costümfiguren. Georg Christoph Kilian excudit. A. V. bez. G. Qu.-8. (1679.)
- Beccafumi, H. E. F. Zug von Meergöttern. B. XV. 461. 3. Qu.-Fol. (1090.)
- Beham, H. S. Der verlorene Sohn, sein Geld verschwendend. 1540. Qu.-8. B. 32. (1523.)
- — Kampf dreier Männer. B. 95. I. Qu.-8. (1684.)
- — Die Wache bei den Fässern. 8. B. 197. (1439.)
- — Ornament. Männliche Halbfigur zwischen Laubwindungen. Rückwärts ein Holzschnitt: Alle Ding bestehen in Zank. P. 206. Qu.-Fol. Holzschn. (1414.)
- — Ornament. B. 235. Qu.-8. (1498.)
- — Säulen-Capital und Base. B. 249. 8. (1213.)
- Beham, Bartel. Ornament mit dem Genius. (B X, 142, 6. P 73.) 8. (1106.)
- Bella, Stef. della. 5 Bl. Frises, feuillages et grotesques. Jac. van Merlen exc. Qu.-8. (1359.) Geschenk des Herrn Rathes A. Camesina.