

- Chereau, Achille. Catalogue d'un marchand libraire du XV^e siècle tenant boutique à Tours. Paris académie des bibliophiles, 1868. 8. (2192.)
- Conze, Alexander. Beiträge zur Geschichte der griechischen Plastik. Mit XI Tafeln. Halle, Waisenhaus, 1869. 4. (2214.)
- Crivelli, Giovanni. Giovanni Brueghel pittor fiammingo o sue lettere e quadretti esistenti presso l'Ambrosiana. Milano, libr. arcivescovale, 1868. 8. (2223.)
- Crowe, J. A., und G. B. Cavalcaselle. Geschichte der italienischen Malerei. Deutsche Originalausgabe, besorgt von Max Jordan. Leipzig, Hirzel, 1869. 8. (2200.)
- Drake, William Richard. Notes on Venetian ceramics. London, Murray, 1868. 8. (2208.)
- Duvillers, F. Les parcs et jardins créés et exécutés par D. Paris, chez l'auteur, 1868 Fol. (2194.)
- Fanti, Vincenzo. Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. J. principe regnante della casa di Lichtenstein. In Vienna, Trattner, 1767. 4. (2179.)
- Fourment, Houille et Comp. Maitres de forges. Ancienne maison Barbezat. Illustrierter Lagercatalog mit 950 Tafeln Abbildungen. (Paris 1868.) 4. (2206.)
- Gärtner, F. v. Ausgeführte Gebäude von F. v. G. (Bibliothek, Ludwigskirche.) München, Cotta, o. J. Qu.-Fol. (2217.)
- Gemälde der k. k. Gallerie. (Von Jos. Rosa.) 2 Abtheilungen. Wien, Schmidt, 1796. 8. (2181.)
- Guhl, Ernst, und Koner, Wilh. Das Leben der Griechen und Römer nach antiken Bildwerken. 2. verb. und verm. Aufl. Mit 535 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Berlin, Weidmann, 1864. 8. (2222.)
- Kilian, G. Ch. Le antichità di Ercolano esposte. 8 Bde. in 9 Theilen. (In Augusta 1777—1802.) Fol. (2198.)
- Klenze, L. von. Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt. 2. Ausgabe. (Glyptothek, Pinakothek, ... Walhalla, Museum in Petersburg.) München, Cotta, 1847—50. Qu.-Fol. (2218.)
- Kohlschütter, Otto. Venedig unter dem Herzog Peter II. Orseolo 991—1009. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1868. 8. (2216.)
- Lebensgeschichte, Merkwürdige, des Franz Xaver Messerschmidt, k. k. öffentlichen Lehrer der Bildhauerkunst. Wien, 1794. 8. (2182.)
- Lepsius, C. R. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen der von Sr. Majestät dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842—1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. Auf Befehl Sr. Maj. herausgegeben und erläutert von L. 6 Abtheil. in 12 Bänden und 1 Heft Text. Berlin, Nicolai (1849—56). Gr.-Fol. Text in 4. (2202.)
- Lièvre, Edouard. Les arts décoratifs a toutes les époques. Paris, Morel, 1868. Fol. (2203.)
- Madai, David Samuel. Vollständiges Thaler-Cabinet aufs neue ansehnlich vermehret. 3 Theile und 3 Fortsetzungen. Königsberg, Hartungs Erben & Zeise, 1765—1774. 8. (2210.) Geschenk des Grafen Edm. Zichy, Exc.
- Mechel, Christian von. Verzeichniss der Gemälde der k. k. Bildergallerie in Wien. (Mit 4 Kupfern.) Wien, Gräfer, 1783. 8. (2180.)
- Modius, Franciscus. Pandectae triumphales. Francofurti ad Moenum, impens. Sigismundi Feyerabendij, 1586. 2 Thle. Fol. Mit Holzschnitten von Jost Amman. A. 225a. (2211.)
- Möllinger, Carl. Wandtafeln für den Unterricht im gewerblichen Freihandzeichnen. Eine systematisch geordnete Ornamenten-Schule classischer Motive verschiedenen Styls in der Architektur, für die gewerblichen Fortbildungs- und Sonntagsschulen, Bauhandwerks- und technische Fachschulen, Real- und Musterzeichen-Schulen. Halle, Knapp, 1869. 4. (2201.)
- Neujahrsblätter der Gesellschaft der Constabler und Feuerwerker im Zeughaus zu Zürich. 1689—1798. Radirt von Joh. Meyer, Joh. Melch. Füessli, Joh. Lochmann, Dav. Scheuchzer, A. G. Schübler et Joninger, etc. etc. Qu.-Fol. (2212.)
- Nilsson, S. Das Steinalter oder die Ureinwohner des scandinavischen Nordens. Nach dem Manuscript zur 3. Originalausgabe übersetzt von J. Mestorf. Mit 16 lithogr. Tafeln. Hamburg, Meissner, 1868. 8. (2184.)