

- Nilsson, S. Die Ureinwohner des scandinavischen Nordens. Ein Versuch in der comparativen Ethnographie und ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Menschengeschlechts. Bronzealter. Aus dem Schwedischen. 2. Auflage. Mit 5 Tafeln und Holzschnitten im Text. Hamburg, Meissner, 1866. 8. (2185.)
- Pfeffel, Joh. Andr. Vera et accurata delineatio etc. Wahrhafte und genaue Abbildung Aller Kirchen und Clöster, Welche sowohl in der Keyser: Residenz-Statt Wien, als auch in denen umliegenden Vorstädten sich befinden. Wobey nicht weniger theils fürst: theils Gräff: und andere schöne Gebäude denen Liebhabern zur Belustigung vorgestellt seyn. Dasselbst nach dem Leben gezeichnet von Salomon Kleiner, Architecturae Cult. Verlegt Durch Johann Andreas Pfeffel, der Key: May: Höff Kupferstecher in Augspurg. Anno 1724. Qu.-Fol. 6 Theile. (2207.)
- Perkins, Charles C. Italian sculptors: being a history of sculpture in northern, southern and eastern Italy. With etchings and engravings on wood. London, Longmans, Green and Comp. kl. 4. (2220.)
- Pillwein, Benedikt. Biographische Schilderungen oder Lexicon Salzburgischer theils verstorbener theils lebender Künstler, auch solcher, welche Kunstwerke für Salzburg lieferten etc. Salzburg, Mayr, 1821. 8. (2183.)
- Pirkheimeri, Bilibaldi. Opera politica, historica, philologica et epistolica, cum Alberti Dureri figuris aeneis. (Ed. Goldast.) Francofurti exc. Joh. Bringerus, impensis Jac. Fischer, 1610. Fol. (2188.)
- Ramboux, J. A. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. Köln, 1860. Fol. (2204.)
- Roscher, Wilh. System der Volkswirtschaft. Ein Hand- und Lesebuch für Geschäftsmänner und Studirende. 7. Aufl. Bd. 1. Stuttgart, Cotta, 1868. 8. (2224.)
- Sax, Emil. Die Wohnungszustände der arbeitenden Classen und ihre Reform. Wien, Pichler's Witwe, 1869. 8. (2205.)
- Schinkel, Carl Friedrich. Decorationen innerer Räume. Herausgegeben von Martin Gropius. Berlin, Ernst & Korn, 1869. Fol. (2213.)
- Schützenberger, M. P. Die Farbstoffe mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung in der Färberei und Druckerei. Autorisirte deutsche Uebersetzung. Bearbeitet von Hermann Schröder. Berlin, Gerschel, 1868. 8. (2196.)
- Staudigl, Rud. Grundzüge der Reliefperspektive. Mit 39 Holzschnitten. Wien, Seidel, 1868. 8. (2209.)
- Tennyson, Alfred. Enid. Illustrated by Gustave Doré. London, Moxon, 1868. Fol. (2193.)
- Trautmann, Franz. Kunst und Kunstgewerbe vom frühesten Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhunderts. Ein Hand- und Nachschlagebuch zur leichten Orientirung in Fächern und Schulen, Meistern, Nachahmungen, Mustern, Technik, Zeichen und Literatur. Nördlingen, Beck, 1869. 8. (2191, 2195.)
- Vinci, Lionardo da. Trattato della pittura. Nuovamente dato in luce colla vita dell'istesso autore scritta da Rafaele du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, ed il trattato della statua di Leon Battista Alberti, colla vita del medesimo. In Parigi, apresso Langlois 1701, ed in Napoli nella stamperia di Fr. Ricciardo 1733. Fol. (2178.)
- Wagner, Ernst, und Kachel, Gustav. Die Grundformen der antiken classischen Baukunst. Für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium. Mit 4 lithogr. Tafeln. Heidelberg, Bassermann, 1869. 8. (2219.)
- Wanderer, Fr. Adam Krafft und seine Schule 1490—1507. Eine Sammlung vorhandener Steinbildwerke in Nürnberg und Umgebung. In 60 Abbildungen. (Mit deutschem, französischem und englischem Texte.) Nürnberg, Schrag (1868—). Fol. (2215.)
- Wiberg, C. F. Der Einfluss der klassischen Völker auf den Norden durch den Handelsverkehr. Aus dem Schwedischen von J. Mestorf. Mit einer Fundkarte. Hamburg, Meissner, 1867. 8. (2186.)
- Zeitschrift des mährischen Gewerbevereines. Jahrg. I. Brünn, 1869. (2221.)

(Wird fortgesetzt.)

Selbstverlag des kais. kön. österreichischen Museums.

Druck von Carl Gerold's Sohn in Wien.