

- Czoernig, Carl Joseph.** Topographisch-historisch-statistische Beschreibung von Reichenberg. Nebst einem Anhang, die Beschreibung von Gablonz enthaltend. Wien, Volke, 1829. 8. (2243.)
- Erner, Joh.** Meubles. 35 Photographien von theils alten, theils von Joh. Erner in Cöln verfertigten Möbeln. Cöln, 1869. 4. (2249.) Geschenk des Herrn J. Erner.
- Exner, W. F.** Das Holz als Rohstoff für das Kunstgewerbe. Zwei Vorträge, gehalten im k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie in Wien. Weimar, Voigt, 1869. 8. (2244.) Geschenk des Herrn Regierungsrathes von Eitelberger.
- Falke, Jakob.** Zur Costümgeschichte des Mittelalters. Mit 156 Holzschnitten. Wien, Staatsdruckerei, 1861. 4. Aus Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, VI. (2237.) Geschenk des Autors.
- Fillon, Benjamin.** L'art de terre chez les Poitevins — Suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort, Clouzot, 1864. 4. (2227.)
- Grün, Karl.** Glückliches Wien. Die Stadt und ihre Kunstschatze. Wien, Beck, 1869. 8. (2233.)
- Grunow, C.** Das Deutsche Gewerbe-Museum zu Berlin. Kurze Mittheilungen über die Einrichtungen desselben und Führer durch die Sammlung. Berlin, October 1868. 12. (2247.) Geschenk des 1. Custos Herrn J. Falke.
- Hübner, E. Augustus,** Marmorstatue des Berliner Museums. 28. Programm zum Winkelmannsfest der archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Mit 2 Tafeln. Berlin, Hertz, 1868. 4. (2246.)
- Humphreys, H. Noel.** Masterpieces of the early printers and engravers. A series of facsimiles from rare and curious books, consisting of illustrative devices, beautiful borders, remarkable initials, printers marks, etc. London, Sotheran & Co. Fol. (2228.)
- Klostermann, R.** Das geistige Eigenthum an Schriften, Kunstwerken und Erfindungen, nach Preussischem und internationalem Rechte dargestellt. Berlin, Guttentag, 1868, 8. (2250.)
- Pacher, Paul.** Die ostasiatische Expedition, im Auftrage des Vereins der österreichischen Industriellen kritisch beleuchtet. Wien, Selbstverlag des Vereines, 1868. 8. (2242.)
- Perspectiva Practica,** oder Vollständige Anleitung Zu der perspectiv-Reiss-Kunst, Nutzlich und nothwendig Allen Mahlern, Kupferstechern, Baumeistern, Goldschmieden, Bildhauern, Stickern, Tapezierern . . . mit Kupfer-Figuren . . . Erstmahls durch Ein unbenahmtes Mit-Glied der Societät Jesu in Paris heraus gegeben, Nun aber Aus dem Französischen ins Teutsche übersetzt Durch Johann Christoph Rembold. Verlegt von Jeremias Wolff, . . . in Augspurg, Gedruckt bey Pet. Detleffsen, Anno 1710. 4. (2225.)
- Schoy, Aug.** L'art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque Louis XVI. Recueil de 300 planches inédites, photolithographiées d'après les estampes originales. Avec texte hist. desc. et critique. Liège et Leipzig, Claesen, 1868. Fol. (2235.)
- Sitte, Franz.** Beleuchtung des äusseren Monumental-Momentes des vom österr. Civil-Architekten Fr. Sitte entworfenen und zur öffentlichen Betrachtung in der deutschen allgemeinen Kunst-Ausstellung zu Wien vorgeführten Kirchenbau-Projetes, das ein praktischer Versuch sein soll, die Spur zur Beantwortung der brennenden Baustylfrage aufzufinden. (Mit einer Photographie.) Wien, 1868. 8. (2245.)
- Wegweiser,** archäologischer, durch Nieder-Oesterreich. Herausgegeben vom Alterthums-Vereine zu Wien. Wien, Commission bei Prandel & Ewald, 1866. 4. (2231.)
- Weise, Adam.** Albrecht Dürer und sein Zeitalter. Leipzig, Gleditsch, 1819. 4. (2232.)
- Winckler, Arthur.** Die Wohnhäuser der Hellenen. Nach den Quellen und den neuesten Forschungen. Berlin, Calvary & Cie., 1868. 8. (2229.)
- Zahn, A. v.** Bericht über die Resultate des Kunstunterrichts in Bezug auf den Fortschritt der Kunstgewerbe nach den Ergebnissen der Pariser Weltausstellung von 1867. Erstattet im Auftrage des k. sächsischen Ministeriums des Innern. Leipzig, Seemann, 1868. 8. (2238.)

(Wird fortgesetzt.)

Selbstverlag des kais. kön. österreichischen Museums.

Druck von Carl Gerold's Sohn in Wien.