

triebenem Metall. — Buffet. — Schmuckgegenstände. — Ornamentmotive. — Nr. 11 und 12: Die Bronze und ihre Patina. Von Fr. Miller. — Einige Mittheilungen über Eisenarbeit. Von G. Stroblberger. — Kunstbeilagen: Vase. — Schlosserarbeiten. — Epitaphium. — Ornamentmotive.

Fortsetzung des Verzeichnisses der käuflichen Gypsabgüsse

im k. k. Oesterr. Museum zu Wien.

Preise in öst. W.

Nr.	Gegenstand des Abgusses	fl.	kr.
332	Trapezophor, antik, 29" hoch	4	—
333	Akanthusblatt von einem Capitäl, antik, 12" hoch	2	50
334	Akanthusblatt von einem Kragstein, antik, 18" hoch	2	—
335	Kelch, gothisch, 7" hoch	1	50
336	Venus Genitrix, Statuette in reducirtem Maßstabe, 26" hoch	4	50
337	Thürklopfer in Form eines Greifen, ital. Renaissance, 16. Jahrh., 10" hoch	5	—
338	Ornament mit einem Löwen, von einer Wäschpresse des 16. Jahrh., Original in Holz geschnitzt, deutsche Renaissance, 10" hoch, 17" lang	4	—
339	Fruchtschale, Renaissance des 16. Jahrh., Original in Bronze, 6" h., 9" Durchm.	4	—
340	Flussgott der Donau. Figur vom Brunnen des Raphael Donner am Neuen Markte in Wien, 18. Jahrh., 8' lang	100	—
341	Brustbild eines Mädchens, en relief von Luca della Robbia, 17" hoch, 12" breit	2	—
342	Ornament von einem Holzmöbel deutscher Renaissance, 16. Jahrh., 21" h., 5" br.	1	—
343	dto. dto. dto. 17" h., 9" br.	1	—
344	dto. dto. dto. 14" h., 14" br.	1	—
345	dto. dto. dto. 20" h., 6" br.	1	—
346	dto. dto. dto. 16" h., 6" br.	—	70
347	dto. dto. dto. 18" h., 5" br.	—	70
348	dto. dto. dto. 12" h., 11" br.	—	70
349	dto. dto. dto. 12" h., 11" br.	—	70
350	dto. dto. dto. 12" h., 11" br.	—	70
351	dto. dto. dto. 10" h., 10" br.	—	70
352	dto. dto. dto. 11" h., 5" br.	—	40
353	Trapezophor mit Löwenkopf und -klaue, Original in Marmor, antik, 30" hoch	4	—
354	Portrait-Medaillon: Geheimrath C. Schnaase, modellirt vom Bildhauer Kopf, 15" Durchmesser	2	—
355	Ornament, Venezianisch, 16. Jahrh., mit zwei Delphinen, 13" lang, 7" breit	1	—
356	dto. dto. mit Vase u. aufsteigendem Blattornament, 21" l., 10" br.	2	50
357	dto. dto. mit Trauben und Blättern, 18" lang, 10" breit	2	—
358	dto. dto. Eckstück mit Blattwerk, 8" l.	1	—
359	dto. dto. mit Gesimsleiste und Blättern, 15" hoch, 5" breit	1	—
360	dto. dto. dto. 15" hoch, 5" breit	1	—
361	dto. dto. mit Delphinen, Meerspinne und Muscheln, 20" l., 9" br.	2	50

KLEINERE MITTHEILUNGEN.

(Stundeneintheilung der Kunstgewerbeschule für das Sommersemester 1872.)

Der Unterricht dauert in den Fachschulen sowie in der Vorbereitungsschule täglich (mit Ausnahme Samstags) von Morgens 8 bis Nachmittags 4 Uhr. Das Zeichnen nach dem lebenden Modell findet für die Fachschulen statt von 7—9 Uhr Morgens, viermal in der Woche, für die Vorbereitungsclassen zur selben Stunde, fünfmal die Woche.

Für die Vorlesungen und die Zeichenübungen der Herren Hauser und Teirich gilt die im Wintersemester eingehaltene Ordnung.

Die Vorlesungen des Herrn Docenten Dr. Frisch über die Anatomie finden am Dienstag und Freitag von 5—6 Uhr Abends statt. Jene des Herrn Prof. Dr. Ludwig am Montag von 7—8 und Samstag von 5—6 Uhr Abends.

Beginn des Unterrichtes: Dienstag den 3. April.

(Die Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe), fachmännische Berichte.

Unter diesem Titel ist soeben eine vom Museum herausgegebene Brochüre erschienen, welche die vom 4. November 1871 bis 4. Februar 1872 in den Räumen des neuen Gebäudes veranstaltete Ausstellung zum Gegenstande der Besprechung hat, Berichte, von denen ein Theil in diesen Blättern bereits veröffentlicht wurde. Diese Brochüre ist zu dem Preise von 1 fl. durch die Verlagshandlung von Carl Gerold's Sohn in Wien zu beziehen.