

# Alte und moderne KUNST

ÖSTERREICHISCHE ILLUSTRIERTE  
ZEITSCHRIFT FÜR ANTIQUITÄTEN,  
BILDER UND KUNSTGEGENSTÄNDE

Fachorgan der Bundesberufsgruppe Antiquitäten, Bilder, und Kunst-  
gegenstände mit den Mitteilungen der Bundesberufsgruppe Wien I,  
Bauernmarkt 13

#### HERAUSGEBER UND VERLEGER:

RZR-Verlag, Wien I, Kärntnerstraße 14 (Eingang Neuer Markt 1)  
Telephon R 20 1 29

#### EIGENTÜMER:

Otto Richter, Wien I, Kärntnerstraße 14

#### VERANTWÖRLICHER REDAKTEUR:

Max Ravanelli, Wien I, Kärntnerstraße 14

#### ANZEIGENVERWALTUNG:

Reklame-Zentrale Richter, Wien I, Kärntnerstraße 14  
(Eingang Neuer Markt 1) Telephon R 20 1 29  
Bankkonto: Creditanstalt-Bankverein Wien, Kto. 1844 (KST-5626)  
Postsp.-Kto. 164.740

#### WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITER:

Direktor Rudolf Kaftan, Uhrenmuseum, Wien I, Schulhof 2  
Dr. Wilhelm Mrazek, Österreichisches Museum für angewandte  
Kunst  
Dr. Franz Windisch-Graetz, Österreichisches Museum für angewandte  
Kunst, Wien I, Stubenring 5

#### FACHLICHE MITARBEITER:

Dipl.-Ing. Carl Auböck, Architekt, Dipl.-Kfm. Marius Perger,  
Paul Werber

#### PHOTOGRAPHIE:

Photo-Press Elisabeth Stolz, Wien VIII, Lange Gasse 51  
Simonis, Kunst- und Farbphotos, Wien IX, Währinger Straße 12  
Lucca Chmel,  
Porträt, Technik, Industriephotos, Wien VI, Loquaipplatz 13

#### GRAPHIK:

Ladislav Gaspar, Kunst- und Werbegraphik,  
Wien VIII, Kupkagasse 4  
Günther Fleischmann, Kunst-, Werbe- und Gebrauchsgraphik,  
Wien XV, Costagasse 5

#### KLISCHEES:

Klischee für die Industrie, H. Burscha, Wien III,  
Landstraßer Hauptstraße 9

#### DRUCK:

Floridus-Druckerei, Wien XXI, Brünner Straße 20

#### Die Zeitschrift

„Alte und moderne Kunst“ erscheint monatlich  
Jahresbezugsgebühr: ö. S 90.—, DM 15.—, sfr 15.—  
Preis des Einzelheftes: ö. S 7.50, DM 1.25, sfr 1.25

## INHALT

- JOSEF NIGG / EIN WIENER BLUMEN-  
MALER Von Wilhelm Mrazek 2
- EIN PERSISCHES LACKKÄSTCHEN  
Von Wilhelm Hein 6
- ÜBER DIE ITALIENISCHE STILLEBEN-  
MALEREI Von Prof. E. Schaffran 8
- UHREN IM EMPIRE Von H. Eckl, Karlstein 11
- ALTE MÖBEL IN EINER WIENER WOHNUNG  
Von Dr. Franz Windisch-Graetz 15
- NEUE FORM AUS DÄNEMARK—  
SCHULE DES GUTEN GESCHMACKS  
Von Wilhelm Mrazek 20
- EIN MUSEUM ALS BEISPIEL  
Von Dr. Werner Hoffmann 24
- DAS ARCHIVO GENERAL DE INDIAS  
Von Gustav Festenberg 26
- MODERNE WOHNKULTUR AUS DEN  
ÖSTERREICHISCHEN WERKSTÄTTEN  
Von Helmut Otepka 28
- AUSSTELLUNGSKALENDER 30
- KUNST UND HOBBY / ALTE UND  
MODERNE KUNST IM SPIEGEL DER  
BRIEFMARKE Von Paul Werber 32

#### ERSTE UMSCHLAGSEITE:

Bild oben rechts:

KLEINE KOMMODE UM 1770; IN WIENER PRIVATBESITZ  
(siehe Artikel: „Alte Möbel in einer Wiener Wohnung“)

Bild unten links:

NEUE FORM AUS DÄNEMARK

(Siehe Artikel: „Neue Form aus Dänemark — Schule des guten Geschmacks“)