

VERLAG DER

ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI

ERNST MARBOE †

DAS ÖSTERREICHBUCH

Verbesserte Ausgabe. 81. bis 100. Tausend. 592 Seiten auf feinstem, holzfreiem, blütenweißem Papier, reich illustriert mit 470 zum Teil ganzseitigen Textbildern und Karten, alle in Vier- und Mehrfarbenoffsetdruck, außerdem noch 16 Vollbilder.

In Leinen gebunden S 145.—

KURT PETER KARFELD

ÖSTERREICH IN FARBEN

Text von Josef Friedrich Perkonig. 80 Seiten Umfang mit 16 ganzseitigen und 36 in den Text eingeklebten Bildern in vierfarbigem Buchdruck. Erhältlich in deutscher, englischer und französischer Sprache. Vornehmer Ganzleinenband mit Goldprägung und wirkungsvoller vierfarbiger Schutzumschlag.

Preis jeder Ausgabe S 163.20

Dr. Fritz Dworschak, Dr. Rupert Feuchtmüller,
Dr. Karl Garzarolli-Thurnlackh, Dr. Josef Zykan

DER MALER MARTIN JOHANN SCHMIDT genannt „DER KREMSER SCHMIDT“ (1718–1801)

328 Seiten Text mit eingestreuten Abbildungen. 120 ganzseitige Kunstdrucktafeln in einfarbigem Buchdruck und 24 Sechsfarben-Lichtdrucktafeln.

In Leinen gebunden S 380.—

OTTO BENESCH

EGON SCHIELE ALS ZEICHNER

Mappenwerk im Format 24 X 34 cm. Mit 16 farbigen und 8 Schwarzweißbildern. 14 Seiten Text. Lieferbar in deutscher, englischer und französischer Sprache.

Preis pro Mappe S 96.—

BREN, IRONIMUS, MAC, TOTTER

WITZE UND KARIKATUREN

(Aus einer Ausstellung der Österreichischen Staatsdruckerei)

120 Seiten Umfang, mit 112 ganzseitigen Strichzeichnungen. Format: 22 X 24 cm.

In Halbleinen gebunden S 85.—

„BELVEDERE WIEN – 15. MAI 1955“

Die Unterzeichnung des Staatsvertrages

Eine Reproduktion nach dem Gemälde von Professor Robert FUCHS. Hergestellt in sechsfarbigem Lichtdruck.

Bildgröße: 60 X 71 cm

Papiergröße: 65 X 78 cm

Preis S 170.—

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen sowie durch die Verkaufsstelle der „Staatsdruckerei-Wiener Zeitung“,
Wien I, Wollzeile 27 a