



1

WERNER HOFMANN

*Erwerbungen des Museums des 20. Jahrhunderts (1959-1962)*

*Anlässlich der Eröffnung des Museums des 20. Jahrhunderts in dem umgebauten Österreich-Pavillon der Brüsseler Weltausstellung 1958 bringen wir einen Beitrag des Direktors dieses neuen Museums*



3



2



4

- 1 Germaine Richier, Der Krallenmensch, 1952. Bronze, H.: 122 cm  
 2 Raymond Duchamp-Villon, Das Pferd (kl. Fassung), 1914. Bronze, H.: 44 cm  
 3 Jacques Lipschitz, Badende, 1917. Bronze, H.: 86 cm  
 4 Henri Laurens, Die Mutter, 1935. Bronze, H.: 59 cm  
 5 Fassade des Museums des 20. Jahrhunderts  
 6 Andreas Urteil, Orpheus, 1959. Kalkstein, H.: 190 cm  
 7 Fritz Wotruba, Figurenrelief, 1958. Bronze, 350 x 550 cm  
 8 Max Ernst, „Etes-vous Niniche?“, 1955/56. Bronze aus drei „gefundenen Gegenständen“ (zwei Ochsenjoch und ein Druckstock), H.: 58 cm