

2



CHRISTIE'S, London 1-4

4



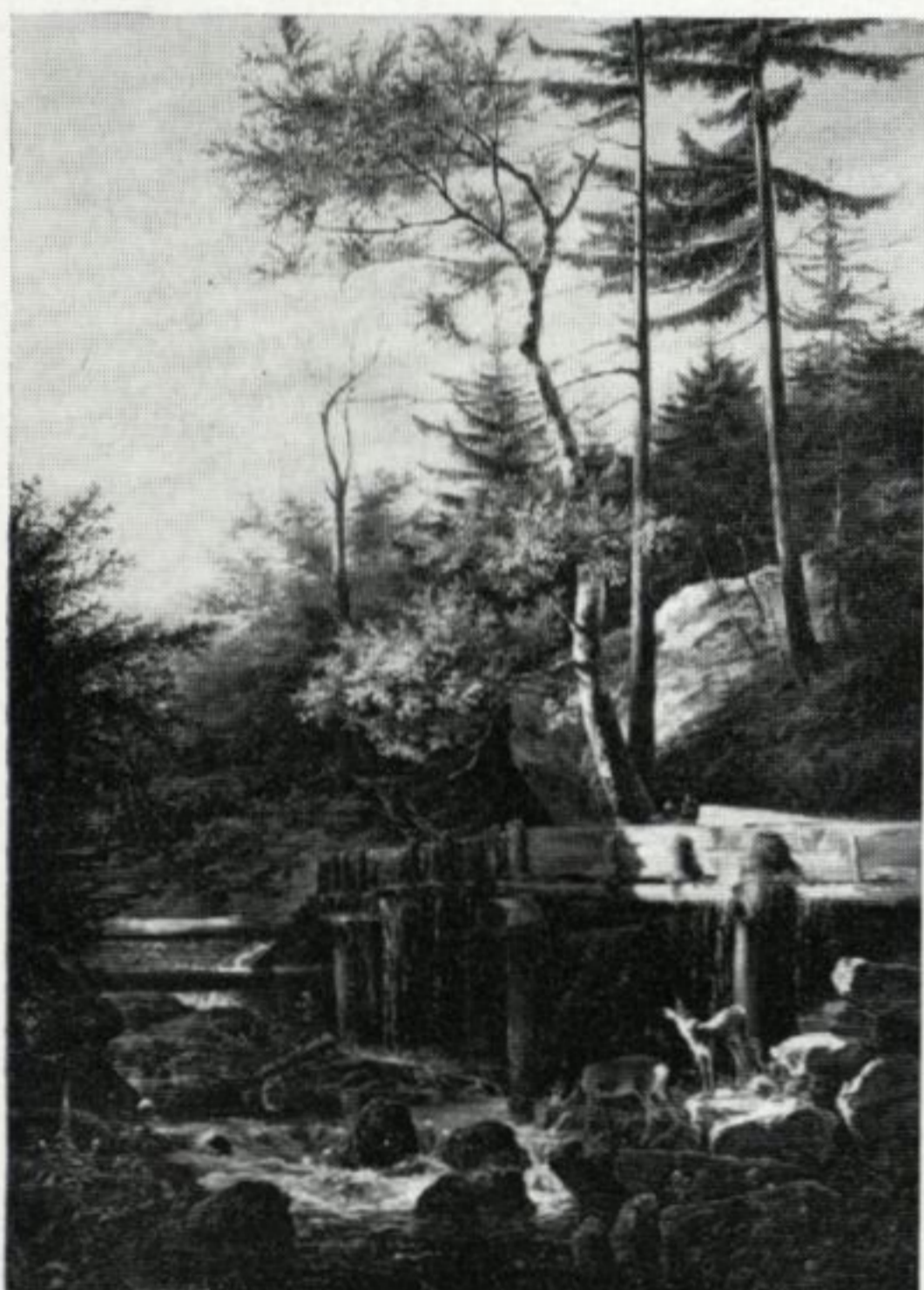
3



DOROTHEUM, Wien 5-9

CHRISTIE'S, London. Auktion vom 21. November 1966. Kunstgegenstände des Mittelalters und der Renaissance. 281 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 30,240.15 (öS 2,298.285,-).

- 1 Kat.-Nr. 281: Vergoldeter Bronzelenker, französisch oder deutsch, um 1220; möglicherweise aus dem Maasgebiet. H. 33 cm. Meistbot: £ 2,600,- (öS 197.600,-). Auktion vom 22. November 1966. Zeichnungen alter Meister. 191 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 17,320.50 (öS 1,316.335,-).
- 2 Kat.-Nr. 74: G. L. Bernini, Kopf eines Jünglings, schwarze Kreide, 27 x 22 cm. Meistbot: £ 1,600,- (öS 121.600,-). Auktion vom 13. März 1967. Kontinentales Porzellan und Fayencen. 165 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 26,836.19 (öS 2,039.590,-).
- 3 Kat.-Nr. 7: Kreussener Krug mit dem Wappen von Nürnberg und den Figuren der zwölf Apostel, dat. 1662. Deckel und Fußrand englisches Silber aus späterer Zeit. Meistbot: £ 380,- (öS 28.880,-) (links im Bild). Auktion vom 16. März 1967. Englische Möbel. 181 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 48,193.90 (öS 3,662.693,-).
- 4 Kat.-Nr. 90: Ein Hepplewhite Bonheur du Jour (Damenschreibtisch) in französischem Geschmack mit intarsierten Blumen und Emblemen in der Art David Roentgens. H. 112,5 cm. Meistbot: £ 2,000,- (öS 152.000,-).



5

DOROTHEUM, Wien. 575. Kunstauktion vom 14.-17. März 1967. 1320 Katalognummern. Gesamtmeistbot: S 5,675.000,-.

- 5 Kat.-Nr. 51: Friedrich Gauermann (1807-1862), Rehe am Waldbach, sign. und dat. 1825. Öl/Lwd. 127,5 x 90,5 cm. Ruf: S 70.000,-; Meistbot: S 130.000,-.
- 6 Kat.-Nr. 136: Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1865), Der unterbrochene Weg, sign., Öl/Holz, 37 x 47,5 cm. Ruf: S 170.000,-; Meistbot: S 500.000,-.
576. Kunstauktion vom 30. Mai bis 2. Juni 1967. 1142 Katalognummern. Gesamtmeistbot: S 3,529.000,-.
- 7 Kat.-Nr. 17: Johann Christian Brand (1722-1795), Reiter in Landschaft, sign.: Brand le jeune, Öl/Kupfer, 26 x 36 cm. Ruf: S 20.000,-; Meistbot: S 45.000,-.
- 8 Kat.-Nr. 104: Antonio Rotta (1828-1903), Die Katze und das Mäuslein, sign. und dat. 188? (Venedig), Öl/Holz, 46 x 54 cm. Ruf: S 35.000,-; Meistbot: S 130.000,-.
- 9 Kat.-Nr. 129: Dirk Jacobsz Vellert (1511-1544 in Antwerpen nachweisbar), Triptychon: Innenflügel Ecce Homo, Öl/Holz, 90 x 57,5 cm. Die Außenflügel von Bartholomaeus Bruyn (Wesel 1493-1555). Ruf: S 90.000,-; Meistbot: S 150.000,-.



7



8

SOTHEBY & CO., London, Auktion vom 26. April 1967. Impressionistische und moderne Gemälde und Plastiken. 86 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 1.058,200,- (öS 80,423.200,-).

- 10 Kat.-Nr. 59: Pablo Picasso, Maternité, sign. und beschriftet „a el Dr. Frontbona“. Gemalt in Barcelona im Jahre 1902, 83 x 60 cm. Meistbot: £ 190,000,- (öS 14,440.000,-). Auktion vom 23. Mai 1967. Kontinentales Porzellan. 127 Katalognummern. Gesamtmeistbot: £ 167,455,- (öS 12,726.580,-).
- In dieser Auktion gelangten mehrere Teile des berühmten Meissener Sulkowski-Services zur Versteigerung. Es handelte sich dabei um verschiedene Teller und Schüssel, Aufsätze, Kerzenleuchter, Zuckerstreuer und eine Kaffeekanne. Ausgeführt für Alexander Joseph Graf (später Fürst) von Sulkowski (1695-1762) in den Jahren um 1735; neben dem Wappen Sulkowskis ist das seiner Gattin Maria Anna Franziska von Stein zu Jettingen dargestellt. Sulkowski spielte als Günstling und Staatsminister Augusts des Starken von Sachsen-Polen am Dresdener Hof eine bedeutende Rolle.
- 11 Kat.-Nr. 38: Zwei Schüsseln aus dem Sulkowski-Service, D. 24 cm. Meistbot: £ 920,- (öS 64.920,-).
- 12 Kat.-Nr. 40: Eine Zuckerdose von sehr seltener Form aus dem Sulkowski-Service. H. 14,5 cm, B. 15 cm. Meistbot: £ 1,700,- (öS 129.000,-).
- 13 Kat.-Nr. 67: Eine Du-Paquier-„Hausmaler“-Zuckerdose mit Schwarzlotdekor. H. 12 cm. Meistbot: £ 460,- (öS 34.960,-).



9

SOTHEBY & CO., London 10-13



10



11



12



13