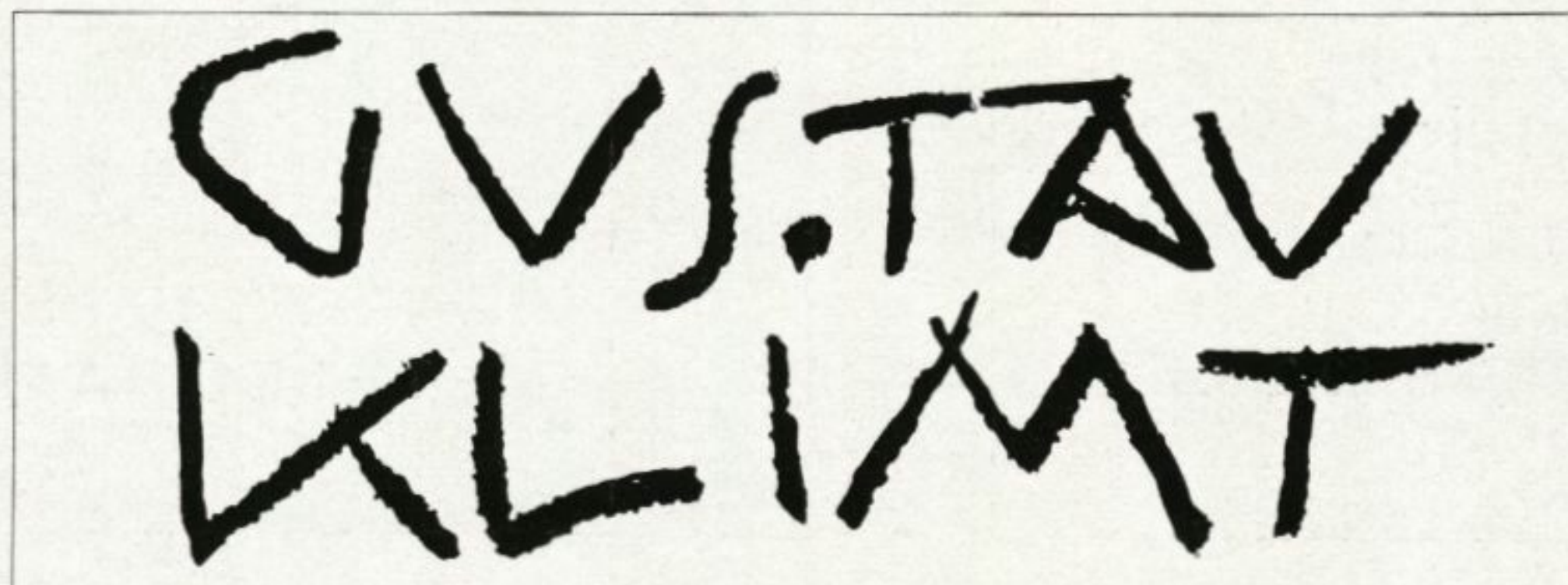


# VERÖFFENTLICHUNGEN DER ALBERTINA, WIEN

Herausgegeben von Walter Koschatzky

I



## 25 Zeichnungen

Graz 1964. Faksimile-Ausgabe auf originalgetreuen Papieren. 2-4farbige Wiedergabe. Vorwort von Dr. Alice Strobl, Kustos der Graphischen Sammlung Albertina, Wien (englische und deutsche Ausgabe)

MAPPE

Ganzleinen, Format 40 x 60 cm, lose Einzelblätter in Passepartout:  
öS 1200,- (DM 188,-, US\$ 47.00)

Im Gegensatz zu der so unterschiedlichen Beurteilung der Gemälde behaupten sich Klimts graphische Blätter kontinuierlich in der Gunst einer internationalen Kennergilde. Als Zeichner konzentriert sich Klimt auf das vor Augen Liegende, er gestaltet hier aus einer intimen Zwiesprache mit dem Modell. Die Bleistiftstriche vibrieren, so scheint es, noch unter dem unmittelbaren Eindruck des Beobachteten. Der Betrachter fühlt sich im Bann zeitloser Augenfreuden. (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Juni 1966, S. 28)



AKADEMISCHE DRUCK- UND VERLAGSANSTALT, GRAZ — AUSTRIA

Ein Zimmer ohne Bücher  
ist ein Körper ohne Seele.

CICERO

BUCHGEMEINSCHAFT  
**DONAU-LAND**

