



1



2



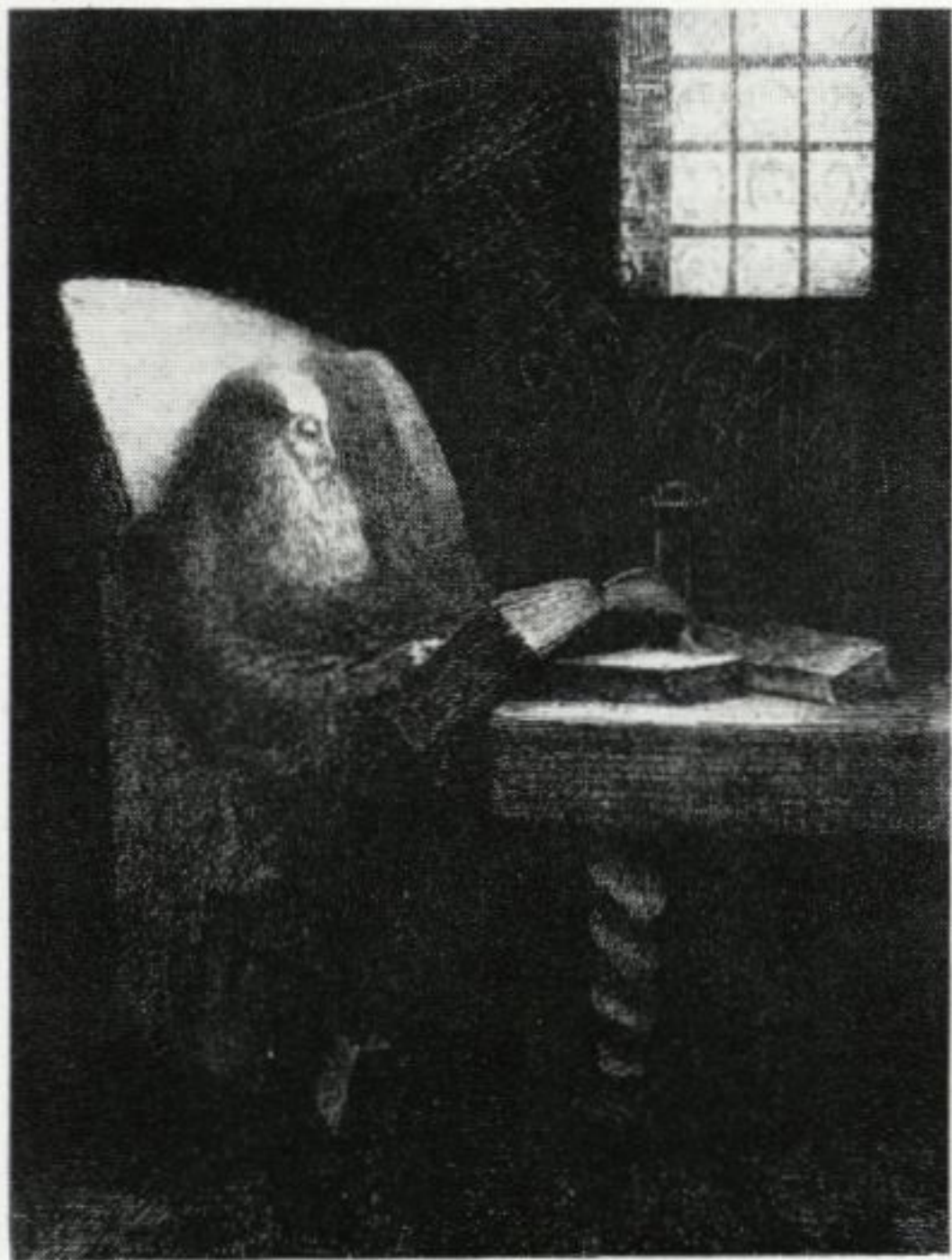
3



4



8



9

**CHRISTIE'S, London, Auktion vom 21. Februar 1968. Kontinentales Silber. 185 Katalognummern. Gesamtergebnis: £ 35,565 (öS 2,311.725,—).**

1 Kat.-Nr. 161: Sechs silberne Kerzenleuchter von Ignaz Joseph Würth. Wiener Goldschmied, tätig in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Meister 1770. Berühmt ist sein in den Jahren 1779—1782 angefertigtes Tafelsilber der Herzog von Sachsen-Teschen. Die Leuchter um 1781. H. 30,5 cm. Meistbot: £ 2,500 (öS 165.500,—).

Auktion vom 25. März 1968. Kontinentales Porzellan. 176 Katalognummern. Gesamtergebnis: £ 59,645.5 (öS 3,876.952,—).

2 Kat.-Nr. 152: Familiengruppe, Wiener Porzellan, blaue Marke. H. 18 cm, um 1760. Meistbot: £ 165 (öS 10.725,—).

**DOROTHEUM, Wien, 580. Kunstauktion vom 18.—21. Juni 1968. 1014 Katalognummern. Gesamtergebnis: S 7,000.000.—.**

3 Kat.-Nr. 66: Alessandro Magnasco (gest. 1749), Mönche in Landschaft, Öl/Lwd., 72,5 x 58 cm. Das Gemälde ist in der angelegten Literatur erwähnt. Außerdem wurde ein völlig gleichartiges Bild (Lesende Mönche in einer waldigen Landschaft) bei Christie's, London, in der Auktion vom 24. November 1967 um £ 2,200 versteigert. Siehe AMK 97, S. 55 (Schätzwert: S 250.000,—). Ruf: S 80.000,—; Meistbot: S 380.000,—.

4 Kat.-Nr. 93: Marx Reichlich (1494—1508 in Salzburg erwähnt), Dreiteiliges Hausaltärchen, Öltempera/Holz; Mitteltafel: Beweinung Christi, 33 x 28 cm; Flügel innen links: Hl. Christophorus, Flügel innen rechts: Anna Selbdrift (Schätzwert: S 200.000,—). Ruf: S 70.000,—; Meistbot: S 150.000,—.

5 Kat.-Nr. 97: Marco Ricci (1676—1729), Große Landschaft mit Opferung Isaks, Öl/Lwd., 137 x 187 cm. Die betreffende Literatur im Versteigerungskatalog zitiert (Schätzwert: S 250.000,—). Ruf: S 80.000,—; Meistbot: S 140.000,—.

6 Kat.-Nr. 136: Pieter Wouwerman (1623—1682), Französische Reiter vor einem Marktenderzelt, monogrammiert PW, Öl/Lwd., 58 x 71 cm (Schätzwert: S 100.000,—). Ruf: S 35.000,—; Meistbot: S 130.000,—.

7 Kat.-Nr. 141: Rudolf von Alt (1812—1905), Mülkerbastei mit Dreimäderlhaus, sign. u. dat. R Alt 889. Aquarell/Papier, 37,5 x 51 cm (Schätzwert: S 100.000,—). Ruf: S 35.000,—; Meistbot: S 75.000,—.

8 Kat.-Nr. 857: Sechs Fauteuils, französisches Empire, Mahagoni mit Bronzebeschlägen. Sign. JACOB (Georges Alphonse Jacob-Desmalter, 1799—1870, führte diese Bezeichnung ab 1825). Schätzwert: S 60.000,—). Ruf: S 20.000,—; Meistbot: S 35.000,—.

**SOTHEBY, London, Auktion vom 26. März 1968. Lithographien von Odilon Redon. 51 Katalognummern. Gesamtergebnis: £ 19,770 (öS 1,285.050,—).**

9 Kat.-Nr. 10: Le Liseur, Lithographie, 31 x 23,6 cm, unten rechts monogrammiert. 50 Stück bei Bequet in Paris, 1892 gedruckt. — Die Mehrzahl der Ergebnisse bewegte sich jedoch zwischen £ 70 und £ 200. Meistbot: £ 1,300 (öS 84,500,—).

Auktion vom 27. März 1968. Gemälde alter Meister. 134 Katalognummern. Gesamtergebnis: £ 238,790 (öS 15,521.350,—).

10 Kat.-Nr. 53: Jan Brueghel d. Ä. (1568—1625), Blumen in einer Vase, Öl/Holz, 59 x 47 cm. Meistbot: £ 13,500 (öS 877.500,—).

11 Kat.-Nr. 116: Johann Georg Platzer (1704—1761), Musizierendes Paar, Öl/Kupfer, 20,5 x 27 cm. Meistbot: £ 3,400 (öS 221.000,—).



10



11



5



6



7