

Antiquitätenmesse

Die Wiener Kunst- und Antiquitätenmesse 1976 schloß ihre Pforten am 13. Mai mit dem erwarteten Erfolg. Das Niveau dieser Leistungsschau war wieder beachtlich, und man sah aus jeder Sparte Objekte von höchster Qualität. Bereits in den ersten beiden Tagen konnten viele der interessantesten Exponate verkauft werden. Pessimistische Prognosen, daß die allgemeine wirtschaftliche Lage zu stark spürbar werden könnte, haben sich nicht bewahrheitet. Daran hat die fortschreitende Inflationsgefahr einen nicht zu unterschätzenden Anteil. Einzelne Firmen mit zuwenig qualitätvoller Auswahl oder teilweise überhöhter Preisgestaltung sind wie bei allen diesen Veranstaltungen wieder etwas enttäuscht worden, doch stellte sich heraus, daß die Kenner des Marktes, im Prinzip also die führenden Firmen der Ausstellung, voll auf ihre Rechnung kamen. Trotz des traumhaften Frühlingswetters fehlten von dem gewohnten Kundenkreis nur diejenigen, die wirklich verhindert waren. Der Anteil ausländischer Käufer blieb etwas unter den Erwartungen, was auf Grund der vielen landeseigenen Messen eine allgemeine Entwicklung zu werden scheint. Verkaufsabschlüsse kamen vor allem bei hochqualitativen Gemälden, Mobiliar, Kunstgewerbe des 18. Jahrhunderts, Teppichen, Graphiken und Volkskunst zustande, klassisches Kunstgewerbe (Bronze, Fayencen, Waffen etc.) war etwas wenig vertreten, weshalb die Nachfrage nicht befriedigt werden konnte. Die allgemeine Tendenz ging wie schon in den letzten Jahren in Richtung Qualität beim Einzelobjekt und in Richtung Wohnraumgestaltung, also antiker Einrichtung. Besonders große Beachtung fand die Sonderschau „Christliche Kunst“, deren hohes Niveau ebenfalls zu Käufen anregte. W. H.

□ Gesehen im Kunsthandel

- 1 Antike Statue, Römisch-Hellenistisch
Weißer kristalliner Stein
Höhe (mit Sockel) 124 cm, (ohne Sockel 117 cm)
Reinhold Hofstätter, Kunst und Kunstgewerbe,
Wien 1, Dorotheergasse 15 und Bräunerstraße 12
- 2 Elias van den Broeck (Amsterdam, um 1650-1708)
Stilleben, voll signiert
Öl/Leinwand, 40 x 34 cm
Galerie alter Meister – Josef Winkler
Wien 1, Seilergasse 14
- 3 Jan Weenix (Amsterdam 1640-1719)
Szene am Hafen, sign. und datiert 1671
Öl/Leinwand, 84 x 70 cm
Kunstgalerie Tomasz Metlewicz
Wien 1, Seilergasse 14
- 4 Süddeutsche Zunfttruhe, dat. 1675
Verschiedene Harthölzer
Hofgalerie Dr. Wolfgang Hofstätter,
Wien 1, Spiegelgasse 14
- 5 Zwei von vier Jahreszeiten, Frankreich, 1720-1740
Buche und Palisander, Höhe 29 cm
Wolfgang A. Siedler, Skulpturen und Kleinkunst,
Wien 1, Spiegelgasse 3
- 6 Ein Paar Wandarme, 1. Hälfte 17. Jahrhundert
Bronzeguß, Länge 62 cm
Friedrich Kratschmann, Antiquitäten,
Wien 1, Spiegelgasse 15
- 7 Scaramouche, Höchst 1750-1753. Höhe 21 cm
Czeslaw Bednarczyk, Kunst und Antiquitäten
Wien 1, Dorotheergasse 12
- 8 Dose und Vase, Messing/Lindenholz; Messing
Entwurf Josef Hoffmann, 1930-1935
Ausführung L. Kyrál, Wien 1976
Galerie am Graben – Inge Asenbaum
Wien 1, Graben 7
- 9 Anton Hlavacek (Wien 1842-1926)
„Mondsee“, signiert. Öl/Leinwand, 40,5 x 54 cm
Galerie Krugerstraße 12
Wien 1, Krugerstraße 12

Auktionen

Dorotheum Wien

611. Kunstauktion, 16.-19. März 1976
- 10 Jan van Goyen (Leiden 1596-1656 Den Haag)
„Flußlandschaft mit Windmühle am Stadtwall“
Sign. und dat. „V Goyen 1641“
Öl/Holz, 33,5 x 44,5 cm (Kat.-Nr. 64)
(Leihgabe im Centraal Museum Utrecht)
Taxe: öS 250.000.-
Erlös: öS 550.000.-
 - 11 Gustav Klimt (Wien 1862-1918)
„Bildnis Primavesi“, um 1913
Tuschfederzeichnung in Braun, 66,6 x 47 cm
(Kat.-Nr. 478)
Taxe: öS 30.000.-
Erlös: öS 80.000.-

Kunsthhaus am Museum, Köln

- Auktion 68, 23.-26. Juni 1976
- 12 Tabernakel – Schreibrschrank
Mitteldeutsch, um 1760
H 210, B 125, T 80 cm

Kunsthhaus Lempertz, Köln

550. Auktion, Moderne Kunst, 21. Mai 1976
- 13 Georg Kolbe (Waldheim/Sachsen 1877-1947
Berlin)
Sitzende, 1926. Bronze.
Monogr. „G. K.“, Gießerstempel H. Noack,
Berlin-Friedenau
H 28 cm (Kat.-Nr. 335)
Taxe: DM 20.000.-

Galerie Koller, Zürich

- Auktion 35/2, 28./29. Mai 1976
- 14 Pierre Bonnard (Fontenay-aux-Roses 1847-1947
Le Cannet)
„Les pins, bords de mer“, um 1923
Öl/Leinwand, unten links Stempelsignatur
72 x 53 cm (Kat.-Nr. 5035)
Taxe: sfr 190.000.-

Galerie Jürg Stuker, Bern

- Auktionen 138-146, 19. November-1. Dezember 1975
- 15 Pferd mit Reiter, China, T'ang (618-907)
Rötlicher Ton, selodonfarbene Strohglassierung
H 34,5 cm (Kat.-Nr. 4276)
Taxe: sfr 15.000.-
 - 16 Tapisserie, Aubusson, Verdüre, 18. Jahrhundert
Sign. „D Aubusson. I. Maronet.“
244 x 236 cm (Kat.-Nr. 5062)
Taxe: sfr 28.000.-

Internationale Auktionsvorschau
(Auszug III/1976)

- 14.-17. Sept. Wien – Dorotheum
613. Kunstauktion: Gemälde,
Graphik, Skulpturen, Mobiliar,
Antiquitäten, Asiatica, Waffen,
Jugendstil
- 22.-23. Sept. München – Neumeister KG
Antiquitäten, Möbel, Teppiche,
Gemälde, Graphik, Skulpturen
Teppiche
2. Oktober Hannover – R. A. Exner
Gemälde, Möbel u. a. m.
- 14./15. Okt. Berlin – Leo Spik
Antiquitäten, Gemälde, Möbel
- 19.-22. Okt. Wien – Dorotheum
Münzen-Auktion



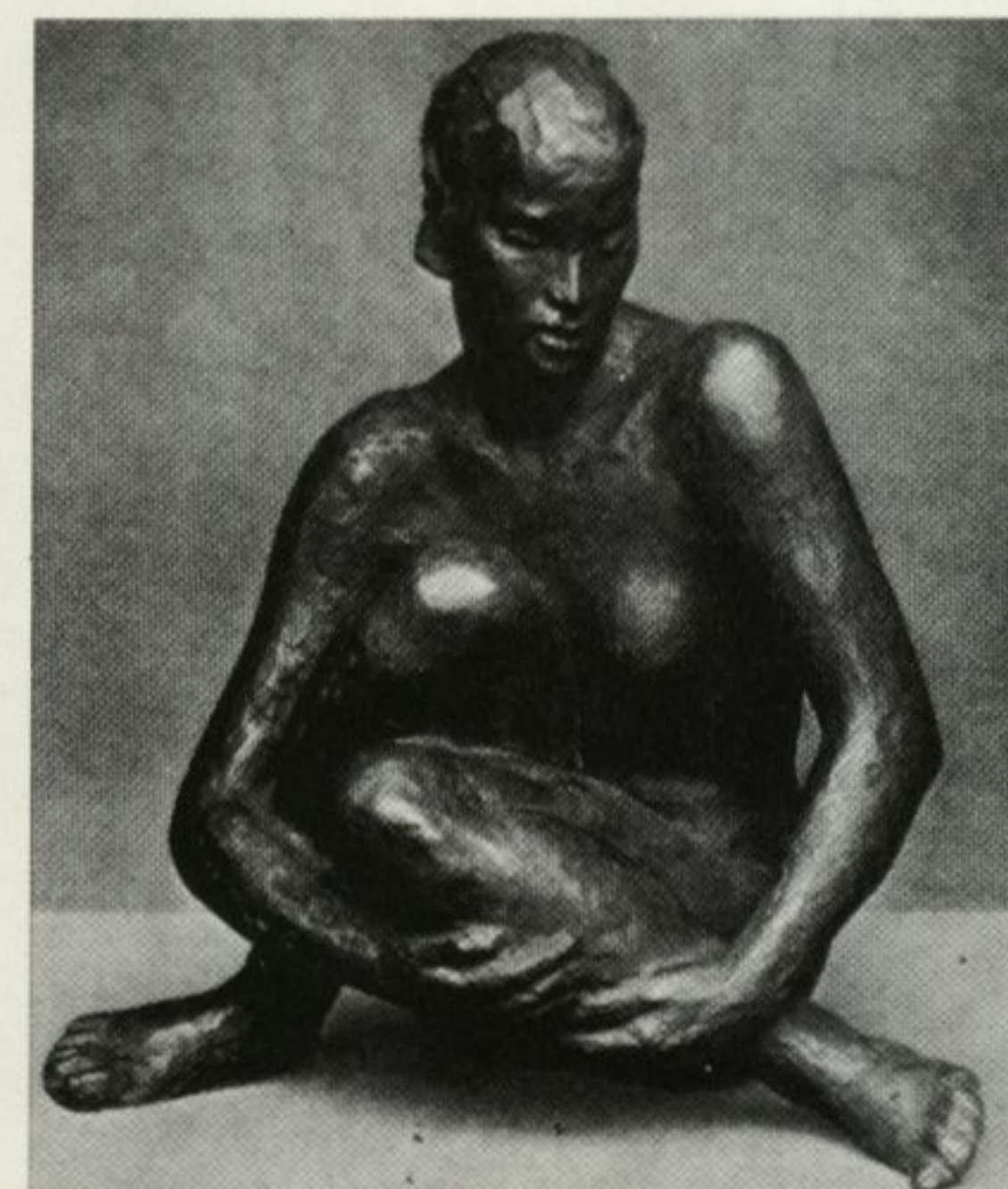
1



5



9



13