

Emil Jakob Schindler
 und sein Kreis (Farbbeitrag)
 Der große Zug des
 Historismus auf der Bühne



AN WIEN
 Du stadt
 beseelten steins,
 ins lichte land
 gewoben,
 AUS
 laubgedrang
 ins himmelsblau
 gehoben,
 dich will
 ich tätig dienend
 lieben, loben

10. Wiener Kunst-
 und Antiquitätenmesse
 Frühjahr 1979

Essay:
 Kunst und Architektur
 als Spiegel und Kulisse
 der Wiener Gesellschaft
 um die Jahrhundertwende