

Kurt Rossacher

Die Weisheit beugt sich den Fesseln der Liebe

Eine verschollene Allegorie des Prager Hofmalers Bartholomäus Spranger



1 Bartholomäus Spranger (Antwerpen 1546 – 1611 Prag),
»Die Weisheit beugt sich den Fesseln der Liebe« (»Fes-
selung Merkurs«). Öl/Leinwand, 158 x 178 cm