

201/202

alte und moderne

kunst

Ein neuentdecktes Selbstbildnis  
des jungen Maulbertsch  
Hans Waldburgers Mondseer Hochaltar  
Zur NORDISMO-Diskussion  
Josef Hoffmanns Ateliereinrichtung  
für Ernst Stöhr



Wiener Kunst- und  
Antiquitätenmesse 1985  
Neue Hofburg, Wien  
9. – 17. November

Die Erweiterungspolitik  
amerikanischer Museen  
in den 70er Jahren

Essay:  
Farbe und Licht  
Moderne österreichische  
Glasmalerei