

Erntl, Franz: Quellenhof, Bad Tatzmannsdorf, 113, S. 52
 Fruhmann, Johann: Galerie im Griechenbeisl, 109, S. 47
 Gütersloh, Albert Paris: Galerie 10, 109, S. 52
 Haller, Peter: Galerie in der Passage, 113, S. 50
 Hartig, Fred: Neue Galerie, Graz, 112, S. 48
 Haug, Egon: Kunstverein, Salzburg, 113, S. 50
 Herzele, Margarethe: Galerie L + K Wittmann, 111, S. 50
 Herzig, Wolfgang: Secession, 111, S. 46
 Ingerl, Kurt: Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 108, S. 50
 Joham, Isolde Maria: Galerie Peithner-Lichtenfels, 111, S. 51
 Jungwirth, Martha: Galerie Stubenbastei, 109, S. 47
 Kraus, Günther: Galerie in der Passage, 110, S. 49
 Krenn, Hans: Künstlerhaus-Galerie, 110, S. 48
 Mahringer, Anton: Neue Galerie, Linz, 111, S. 50
 Merwart, Ludwig: Galerie an der Stadtmauer, Villach, 113, S. 50
 Mostböck, Karl: Galerie Tao, 111, S. 48
 Motive, Stadt- und Ortsbilder österreichischer Künstler: Künstlerhaus, 112, S. 50
 Neue Malerei: Kulturamt der Stadt St. Pölten, 108, S. 50
 Niederösterreichische Gemälde 1900–1938: Niederösterreichisches Landesmuseum, 110, S. 50
 Otte, Werner: Galerie sur terrain, 111, S. 48
 Patzak, Peter: Galerie Zentrum 107, Innsbruck, 112, S. 48
 Prelog, Drago: Galerie Stubenbastei, 109, S. 47
 Rainer, Arnulf: Galerie nächst St. Stephan, 113, S. 48
 Ray, Rudolf (Rapaport): Secession, 112, S. 46
 Ringel, Franz: Galerie im Griechenbeisl, 109, S. 47
 — — Galerie Stubenbastei, 109, S. 47
 Robinson, Léos: Galerie Tao, 111, S. 48
 Schramek, Otmar: Galerie Wittmann, 113, S. 50
 Soucek, Slavi: Neue Galerie, Linz (Malereien, Graphiken, Teppiche), 109, S. 51
 Stangl, Heinz: Galerie Ariadne, 109, S. 52
 Traversa, Gregor: Galerie Laurenzi, Kitzbühel, 110, S. 50
 Weiger, Sabine: Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 108, S. 50
 Weiler, Max: Neue Galerie, Graz, 113, S. 52
 Zdrahal, Ernst: Gulden-Galerie, Wels, 110, S. 51

Metallarbeiten, Goldschmiedekunst und Schmuck

Zobl: Der Medailleur Helmut — — Von Helmut Jungwirth, 110, S. 36
 AUS DER KUNSTWELT
 Verleihung des Diamonds International Awards 1969 (USA) an den Wiener Goldschmied Manfred Nisslmüller, 108, S. 50
 Verleihung des Diamonds International Awards 1970 (USA) an die Wiener Goldschmiedin Elisabeth Kodré-Defner, 113, S. 53
 AUSSTELLUNGEN
 Geräte aus Metall, Silberarbeiten und Schmuck: Michael Amberger, Helmut Gsöllpointner, Hans Roitner, Sepp Schmölder, Peter Skubic, Friederike Walli: bei Friederike Walli, 111, S. 50
 Österreichische Gold- und Silberschmiedekunst 70: Goldschmiedehaus, Hanau/BRD, 110, S. 53

Moderne Kunst

Kunst, die keine sein will, „Jetzt. Künste in Deutschland heute“. — Von Helmut R. Leppien, 111, S. 38
 AUS DER KUNSTWELT; AUSSTELLUNGEN
 Ernst, Wolfgang: Galerie nächst St. Stephan, 110, S. 48
 Ulrichs, Timm: Galerie nächst St. Stephan, 109, S. 46

O Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien

Die Außenstellen des Museums: Kunstgewerbemuseum Schloß Petronell, Schloßmuseum Riegersburg, Geymüller-Schlüssel/Sammlung Sobek (Wien), 109, S. 45
 Europäische Keramik (14.–19. Jh.), wiederhergestellter Ausstellungssaal der Sammlungen. — Von Wilhelm Mrazek, 110, S. 45
 AUSSTELLUNGEN
 „25 x Österreich“, kulturelle Akzente 1945 bis 1970. Bericht und Pressestimmen, 111, S. 41
 Coneye Sonderausstellung Stephan —, 108, S. 44
 Dürer: Albrecht — und die Druckgraphik der Reformationszeit. 3. Sonderausstellung der Bibliothek und Kunstblättersammlung, 108, S. 44
 Griechische Ikonen und Miniaturen. 4. Sonderausstellung der Bibliothek und Kunstblättersammlung. — Von Gerhart Egger, 111, S. 44 (auch unter Malerei, allgemein)
 Hrdlicka: „Plötzenseer Totentanz“ von Alfred —. — Von Johann Muschik, 113, S. 46
 Nubische Kunst aus Faras. — Von Gerhart Egger, 111, S. 45
 Schagerl: Metallplastiken des Bildhauers Josef —, 113, S. 46
 Thomas: „Freie Graphik“ von Hans —. 5. Sonderausstellung der Bibliothek und Kunstblättersammlung. — Von Gerhart Egger, 113, S. 46
 SPONTANVERANSTALTUNGEN
 Bronze: Japanisches Räucherbecken, 110, S. 45
 Druckgraphik: Österreichische —, Edition Multimedia, 108, S. 45
 Gütersloh: Albert Paris —, Kain und Abel, 108, S. 45
 Keramik: Weihnachten im Museum; keramische Krippe von W. Wolf und J. Sitte, 1923, 108, S. 45

Kunstgewerbe: Koreanisches —, 110, S. 45
 Literarische Vernissage, Spontangemälde von Hans Staudacher, Lesungen von Friedrich Achleitner und Hermann Jandl, 113, S. 46
 Mode 71, Boutique Annabelle, 113, S. 46
 Porzellan: Chinesisches — der Indischen Kompanien, 110, S. 45
 — — Fischbehälter und Blumenkübel aus chinesischem —, 108, S. 45
 Ringstraße: Die Wiener —. Das Kunstwerk im Bild, 108, S. 45

P

Personalia

Kurt Ohnsorg †, 113, S. 48

Plastik (Mittelalter)

Vesperbild: Zum Problem des Vesperbildes um 1400. — Von Kurt Rossacher, 112, S. 2
 AUS DER KUNSTWELT; AUSSTELLUNG
 Stabat Mater, Zur Ausstellung in Salzburg vom 1. Juni bis 15. September 1970. — Von Johannes Neuhardt, 109, S. 51

Plastik (Barock bis Klassizismus)

AUS DER KUNSTWELT
 Reliefkunst des 18. Jahrhunderts: Österreichische Galerie, 110, S. 49

Plastik (20. Jahrhundert)

Höfinger: Der Bildhauer Oskar —. — Von Alois Vogel, 111, S. 35
 Kolig: Der Maler, Plastiker und Designer Cornelius —. — Von Alois Vogel, 109, S. 32
 Pillhofer: Josef — und die von ihm in den letzten Jahren geschaffenen Bronzen. — Von Alois Vogel, 112, S. 31
 Sykes: The Spirit of Ecstasy, Die Rolls-Royce-Autokühlerfigur von Charles —. Von Gerhard Woeckel, (I) 108, S. 19, (II) 109, S. 24
 Zobl: Der Medailleur Helmut — — Von Helmut Jungwirth, 110, S. 36
 AUS DER KUNSTWELT
 Drei neue Wiener Kunstdenkmäler: „Wagramer Brunnen“ von Wander Bertoni, „Sinn der Erziehung“, Kupferrelief von Rudolf Kedl, „Bewegungsplastik“ aus Stahl von Curt Stenvert, 108, S. 51
 Goeschl, Roland: Umweltveränderung 70, 110, S. 52
 AUSSTELLUNGEN
 Coufal, Franz Anton: Galerie Vallomreuse, Biarritz, 112, S. 48
 — — : Galerie Zentrum 107, Innsbruck, 109, S. 51
 Höfinger, Oskar: Espresso-Galerie Romanum, Perchtoldsdorf, 110, S. 50
 Kolbitsch, Rudolf: Galerie Seilerstätte, 112, S. 46
 Kolig, Cornelius: Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, 110, S. 50
 — — : Neue Galerie, Graz, 112, S. 48
 Pral, Stephan: Altes Schloß, Bregenz, 113, S. 50
 — — Atelier Pral, Laxenburg, 110, S. 50
 Prantl, Karl: Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, 111, S. 49
 Reiter, Erwin: Künstlerhaus-Galerie, 111, S. 47
 Schagerl, Josef: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 113, S. 46
 Schwarzenberger, Jörg: Galerie Griechenbeisl, 110, S. 46
 Thorn, Erwin: Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, 112, S. 48
 Wolf, Karl Anton: Galerie Seilerstätte, 108, S. 48
 Wotruba, Fritz: Österreichisches Kulturinstitut (Bühnenbilder) und Galerie „Il Collezionista“ (Plastik und Graphik), Rom. — Von Christiane David, 111, S. 51

Porzellan

Wien: Eine Wiener Porzellankanne des Rokoko nach dem Vorbild eines romanischen Aquamanile. — Von J. V. G. Mallet, 110, S. 14
 — — Tier- und Jagddarstellungen auf frühem Wiener Porzellan, Vorbilder und Vorlagen. — Von Waltraud Neuwirth, 110, S. 2

T

Textile Kunst

Zwei Stickereien des 18. Jahrhunderts aus der griechisch-orientalischen Kirche in Wien. — Von Dora Heinz, 111, S. 8

U

Uhren

AUS DER KUNSTWELT; AUSSTELLUNG
 Uhrenaussstellung auf Schloß Sternberg in Mähren, 112, S. 50

V

Volkskunst

AUS DER KUNSTWELT; AUSSTELLUNG
 Osteuropäische Volkskunst: Museum des 20. Jahrhunderts, 110, S. 46