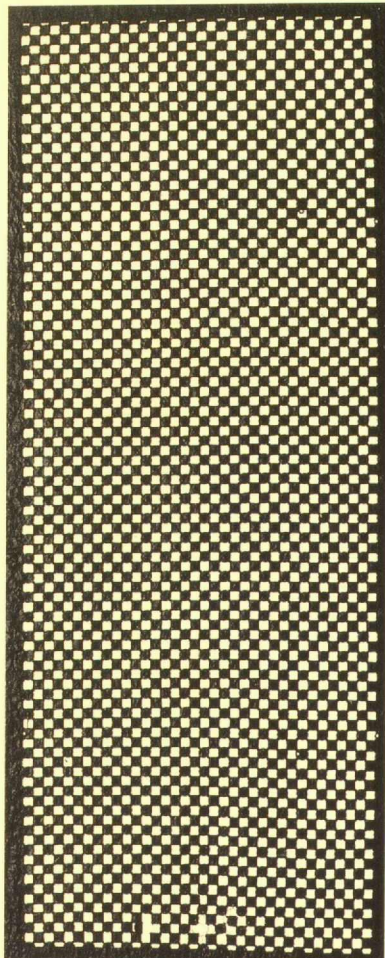


230



231

230

コロマン・モーザー

《1902年第13回分離派展のカタログ・カバーと案内状のためのパターン・デザイン》

紙
15×8cm
オーストリア国立工芸美術館, ウィーン

Moser, Koloman
Pattern design used for catalogue cover and invitation for the XIII Secession exhibition

1902
Paper with checked pattern
15 × 8 cm
MAK-Austrian Museum of Applied Arts
Inv.No. WWGG 404a, b

231

《型紙》

日本, 19世紀
41×23cm
オーストリア国立工芸美術館, ウィーン

Katagami

Japan, 19th century
Checked pattern
41 × 23 cm
MAK-Austrian Museum of Applied Arts
Inv.No. Handel 16806/ 571

232

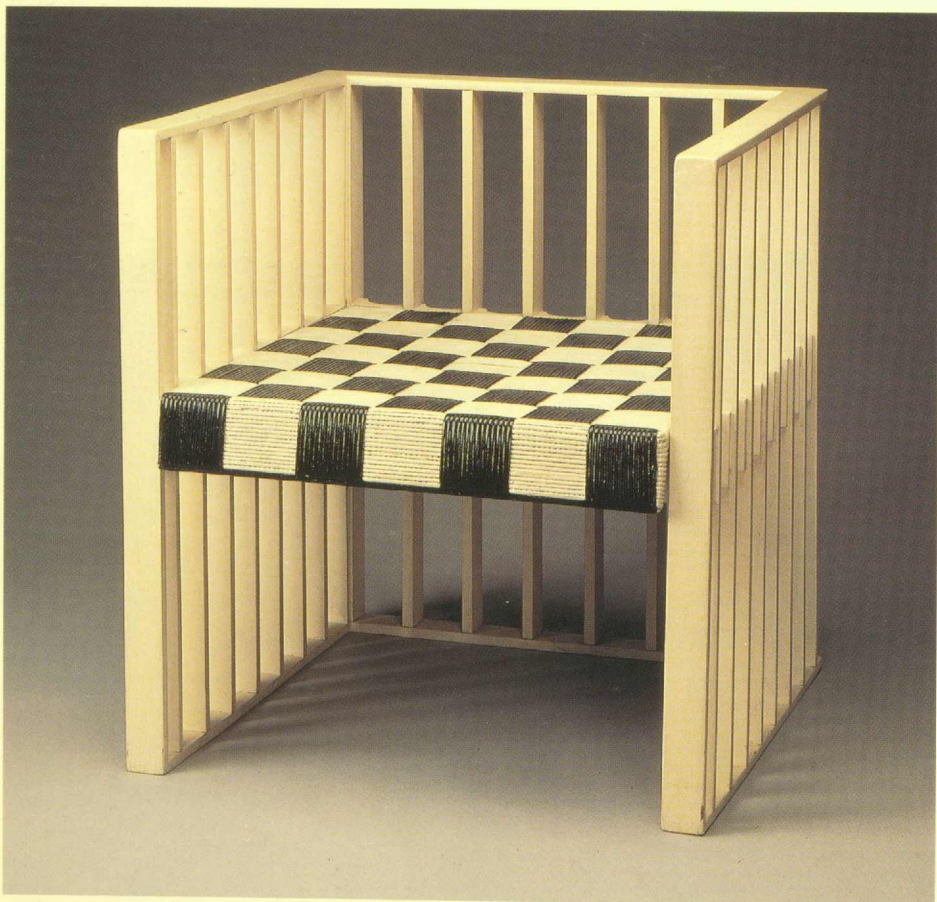
コロマン・モーザー

《肘掛け椅子》

1904年
木, 籐
71.5×65.0×66.0cm
大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室

Moser, Koloman
Armchair

1904
Wood and cane
71.5 × 65.0 × 66.0 cm
Osaka City Museum of Modern Art



232