



79

Utagawa Toyokuni I

**Die Oiran Okiku und ihre beiden Kaburo  
Enoharu und Matsuyama aus dem Marumi-Haus**

Edo-Periode, um 1810

Signatur: Toyokuni ga, Verleger: Kagaya Kichibei  
Farbholzschnitt *nishiki-e*, *ôban*-Format, 38,3 x 26,7 cm  
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst,  
Wien, K.I. 7.603/32

80

Utagawa Toyokuni I

**Die Oiran Aimi und ihre beiden Kaburo  
Tsuruno und Kameshi aus dem Kyukai-Haus**

Edo-Periode, um 1810

Signatur: Toyokuni ga, Verleger: Kagaya Kichibei  
Farbholzschnitt *nishiki-e*, *ôban*-Format, 38,2 x 26,8 cm  
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst,  
Wien, K.I. 7.603/21

81

Utagawa Kunisada (d.i. Toyokuni II; 1786-1864)

**Der Schauspieler Segawa Kikunojô  
als Prinzessin Shônoha**

Edo-Periode, 1815-42

Signatur: Gototei Kunisada-ga, Verleger: Enomoto-ya Kichibei  
Zensursiegel: kiwame  
Farbholzschnitt *nishiki-e*, *ôban*-Format, 34,8 x 25,5 cm  
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst,  
Wien, K.I. 7.627/69