



83
 Utagawa Kunisada (d.i. Toyokuni II)
Mädchen beim Leuchtkäferfangen
 Edo-Periode, um 1850
 Signatur: Gototei Kunisada-ga
 Verleger: Iseya Rihei, Zensursiegel: *kiwame*
 Farbholzschnitt *nishiki-e*, zwei Blätter
 eines Triptychons, *ōban*-Format,
 39,2 x 26,3/ 39 x 26,2 cm
 MAK – Österreichisches Museum
 für angewandte Kunst, Wien,
 K.I. 7.627/135, 136