



182

**Kesa** im ›Neun Streifen-Typus‹ *sōgyari*  
Für den Gebrauch an hohen Feiertagen  
Edo-Periode, frühes 19. Jh.  
Aus zwei Goldbrokatstoffen im  
chōyō-e-Typus genäht, 117 x 328 cm  
MAK – Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst, Wien, Or 252

183

**Altardecke**

Edo-Periode, 1797  
Aus zwei Goldbrokaten zusammen-  
genäht, 195,5 x 197,5 cm  
MAK – Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst, Wien, Or 255

Abb. a Vorderseite  
Abb. b Rückseite

Gelbe Seide, in Tusche Widmungsinschrift zum 200. Todestag des Kobayakawa Takakage: ›Takakage kō nihyakuen onki no toki kifutatematsuru‹ (Gestiftet zur 200. Memorialfeier für Takakage) und Namen der Stifter.  
Kobayakawa Takakage (1533-1597) war Daimyo von Najima in Chikuzen, dem heutigen Fukuoka auf Kyūshū in West-Japan.

