

FLORENTINISCHE SCHULE.

(In der Art des Paolo Uccello.)

1. Die Madonna betet das vor ihr liegende Kind an. Links der kleine Johannes, oben die Taube.
Auf Holz. H. 73, Br. 49 Centim. (Im Originalrahmen.)
(H. R. v. Ferstel.)

GIOVANNI BELLINI.

(1426—1516.)

2. Der h. Sebastian, von Pfeilen durchbohrt. Im Hintergrunde Architektur, von mehreren kleinen Figuren belebt.
Von Holz auf Leinwand übertragen. H. 170, Br. 84 Centimeter.
(J. Ch. Endris.)

MARCO MARZIALE.

(c. 1500.)

3. Die Ehebrecherin vor Christus; Composition von acht lebensgrossen Halbfiguren. Oben hängt eine Tafel mit der Inschrift: QVI SINE PECCATO EST etc. Bez. MARCHVS | MARCIALIS | VE.
Auf Leinwand. H. 130, Br. 165 Centim.
(H. Engländer.)