

## Kommentar zum Werkverzeichnis

Das Werkverzeichnis wurde von Uwe Koch für seine in Vorbereitung befindliche *artists' books bibliography*, und von mir mit Unterstützung Raymond Pettibons für das vorliegende Buch erstellt. Die beiden parallel entstandenen Ergebnisse wurden abgeglichen und gemeinsam zum Abschluß gebracht.

Es kann keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, obwohl nicht damit zu rechnen ist, daß mehr als zwei oder drei weitere Titel auftauchen werden.

869]

Ungesichert bleiben müssen auch die Angaben über die Höhe der Auflagen, die wirklich in den Handel gekommen sind. Pettibon hat sein Lager im Laufe der 80er Jahre drastisch reduziert. Insbesondere von *Captive Chains* (Auflage 5000) und von den Titeln, die durch SSR vertrieben wurden (bis Ende 1986 in der Regel in 500er Auflagen), sind damals stapelweise Hefte in den Abfall gewandert. Man kann davon ausgehen, daß nie mehr als 100 Hefte von einer Ausgabe in Umlauf kamen.

Pettibon hat unterschiedlich kontinuierlich an der Vorbereitung und Herausgabe der Hefte gearbeitet. 1986 wurden beispielsweise sehr viele Ausgaben druckfertig zusammengestellt, die dann aber erst zwischen 1988 und 1990 oder noch später herausgebracht wurden. Die Angabe des Erscheinungsjahres wurde immer auf den aktuellen Stand gebracht und am konzipierten Heft änderte sich möglicherweise nichts. In den meisten Fällen wurde die ursprüngliche Zusammenstellung aber verworfen und neues Material eingefügt. Man kann es an den Buchstaben neben der Seitenzahl ablesen. Zu Anfang erschienen Hefte wie *The Express Sex Train* komplett mit einer entsprechenden Kennzeichnung «ES» unten auf der Seite, doch schon 1988 ver-