

Im Sommer 1956 besuchte Elvis Presley, der gerade seinen ersten Filmvertrag mit dem Produzenten Hal Wallis abgeschlossen hatte, Hopper in Hollywood. Die beiden tauschten Erinnerungen an James Dean aus.

Im Oktober übertrug Warner Brothers Hopper die Hauptrolle in *King's Row*, einem Drama für die ABC-Fernsehserie. Sein Co-Star war Natalie Wood, zu der Hopper während der Dreharbeiten zu *Rebel Without a Cause* eine Freundschaft entwickelt hatte.

Hopper spielte Napoleon Bonaparte in *The Story of Mankind*. Er trat auch in vielen Fernsehwestern auf, darunter *Cheyenne*, *The Rifleman* und *The Wagon Train*, und in den Filmen *Gunfight at the OK Corral* (*Zwei rechnen ab*) mit Burt Lancaster und Kirk Douglas und *The Young Land* (*Land ohne Gesetz*), in dem er einen Schurken als Gegenpart von Pat Wayne spielte. 1958 verlieh Warner Brothers Hopper an 20th Century Fox für einen weiteren Western mit dem Titel *From Hell to Texas*. Ein Zusammenstoß der Persönlichkeiten mit dem Regisseur des Films, Henry Hathaway, führte zum Verlust des Warner-Vertrags und dem Hinauswurf aus Hollywood.

or you can  
work and wait...



"Please don't  
call me  
another  
Jimmy Dean..."

Dennis Hopper has come a long way since 1953. After working as a member of the stage crew at the famous La Jolla Beach Playhouse, Dennis got some encouragement from actress Dorothy McGuire and so he went to Hollywood. No one cared until Hopper did a few larger TV roles... then he had 3 major studios bidding for his services. Warner won. Dennis did parts in "Rebel Without a Cause," "Giant" and is now one of the stars in "The Story of Mankind." Dennis is a very sensitive person. One of the most precious things in his life was his friendship with the late James Dean. But ironically the press and studio moguls call him another Jimmy and, every time they do, Dennis shrinks a little inside. He desires nothing more than a successful acting career—but he wants it as Dennis Hopper and not as a carbon copy of his best friend—when he says, "Please don't call me another Jimmy Dean," he isn't being brash... It's just that Dennis knows if he's going to make it it has to be on his own talents!

27



C. V. WHITNEY presents **THE YOUNG LAND** starring PAT WAYNE, YVONNE CRAIG, DENNIS HOPPER, DAN O'HERLIHY • TECHNICOLOR® • Released by COLUMBIA PICTURES

Property of National Screen Service Corp. Licensed for display only in connection with the exhibition of this picture at your theatre.

58/205

PRINTED IN U.S.A.

„Please don't call me another Jimmy Dean...“, aus *Young Movie Lovers*, Nr. 1, 1957

*The Young Land* (*Land ohne Gesetz*), 1959, Filmstill © Columbia Pictures

### The Story of Mankind

November 1957, 100 Min., Technicolor  
Cambridge production  
Produzent: Irwin Allen  
Assoziierter Produzent: George E. Swink  
Regie: Irwin Allen  
Drehbuch: Irwin Allen und Charles Bennett  
(nach einem Buch von Henrick van Loon)  
Kamera: Nick Musuraca  
Musik: Paul Sawtell

Besetzung: Ronald Coleman (Spirit of Man); Vincent Price (Devil); Hedy LaMarr (Jeanne d'Arc); Groucho Marx (Peter Minit); Harpo Marx (Isaac Newton); Chico Marx (Monk); Virginia Mayo (Kleopatra); Agnes Moorehead (Königin Elisabeth); Peter Lorre (Nero); Charles Coburn (Hippokrates); Cedric Hardwicke (der Hohe Richter); Cesar Romero (der spanische Gesandte); Dennis Hopper (Napoleon); Marie Wilson (Marie Antoinette)

In diesem surrealen Allstar-Epos mit den Marx Brothers und Vincent Price, stellt Hopper Napoleon Bonaparte dar.

### Gunfight at the O.K. Corral (dt. Zwei rechnen ab)

Mai 1957, 122 Min., Vista Vision und Technicolor  
Paramount  
Produzent: Hal B. Wallis  
Regie: John Sturges  
Drehbuch: Leon Uris  
Kamera: Charles Lang Jr.  
Musik: Dimitri Tiomkin  
Besetzung: Burt Lancaster (Wyatt Earp); Kirk Douglas (Doc Holliday); Rhonda Fleming (Laura Denbow); Jo Van Fleet (Kate Fisher); John Ireland (Ringo); Dennis Hopper (Billy Clanton); Lyle Bettger (Ike Clanton); Lee Van Cleef (Ed Bailey)

Hopper spielt neuerlich einen empfindsamen Charakter, Billy Clanton, den jüngsten Sohn einer Familie, die in Auseinandersetzungen mit dem von Burt Lancaster gespielten Sheriff Wyatt Earp verwickelt ist. Da er Billys Unschuld erkennt, versucht Earp den jungen Mann davor zu beschützen, zu einem unschuldigen Opfer dieses Konflikts zu werden.

### The Young Land (dt. Land ohne Gesetz)

Mai 1959, 89 Min., Technicolor  
C.V. Whitney production  
Produzent: Patrick Ford  
Regie: Ted Tetzlaff  
Drehbuch: Norman Shannon Hall (basierend auf der Geschichte Frontier Frenzy von John Reese)  
Kamera: Winton C. Hoch und Henry Sharp  
Musik: Dimitri Tiomkin  
Besetzung: Pat Wayne (Jim Ellison); Yvonne Craig (Elena de la Madrid); Dennis Hopper (Hatfield Carnes); Dan O'Herlihy (Richter Isham)

Hopper spielt seinen ersten Bösewicht, einen Revolverhelden, der den von Patrick Wayne dargestellten Sheriff herausfordert.