

	Seite
XIV. <i>Email.</i>	
Carl Haas. Chadt. Riewel. Hanusch. Pavlansky. Ratzersdorfer. Hans Macht. F. Jäckel. Jauner. G. Lerl & Söhne	62
XV. <i>Das Glas.</i>	
Allgemeines. J. & L. Lobmeyr & Meyr's Neffe in Adolf. Das für Se. Majestät gefertigte Service. H. Ullrich. Ludwig Moser. Clemens Rasch. Reich & Comp. J. Schreiber & Neffen. Aug. Hegenbarth's Erben	67
XVI. <i>Porcellan.</i>	
Allgemeine Bemerkungen. Haas & Czizek. M. v. Fischer in Herend. Fischer & Mieg. Wahlis. Jäckel. Zasche	75
XVII. <i>Thonindustrie.</i>	
Brausewetter. Die Inzersdorfer Ziegeleigesellschaft. De Cente in Wr.-Neustadt. Znaimer und Gmundener Fayencen: Slowak, Klammerth, Schleiss	80
XVIII. <i>Das chemische Atelier von Herrn F. Kosch</i>	84
XIX. <i>Glasmalerei.</i>	
Tiroler Glasmalerei-Anstalt in Innsbruck. Meyr's Neffe in Adolf. C. Geyling, J. Heilig in Wien	89
XX. <i>Eingelegte und Mosaik-Arbeiten.</i>	
Schmuckkasten und Cabinet im Auftrage des a. h. Hofes. J. Schalhas. F. Schöenthaler. J. Leimer. B. Ludwig. V. Palhuber. Wiesauer. J. Schandl. H. Trinkl. R. Kleihonz und Grund. Ohrfandl. Baron Löwenstern. A. Klein	92
XXI. <i>Photographie.</i>	
Entwicklung der Photographie. Portraitphotographie. Landschaftsphotographie. Photographie von Industrieobjecten und Alterthümern. Reproductionsphotographie. Anwendung der Photographie für Unterrichtszwecke. Ursachen des Zurückbleibens hinsichtlich der neueren Druckmethoden. Pigmentdruck. Staubfarbenbilder. Photoxylographie. Pyrophotographie. Photogalvanographie. Photolithographie. Lichtdruck	98
XXII. <i>Druck, Bücherausrüstung, Einbände, Kupferstiche</i>	109
XXIII. <i>Zur kirchlichen Kunst</i>	114
XXIV. <i>Hausindustrie.</i>	
Südslavische Hausindustrie. Felix Lay. Fr. Fischbach. Die Gablonzer und Grödener Hausindustrie	117
XXV. <i>Bemerkungen über das Verhältniss der Grossindustrie zur Kunst</i>	118
XXVI. <i>Schlusswort.</i>	
Die Lücken auf der Ausstellung. Gewerbeinstitut (Athenaeum). Ein Wort an das Publicum	124