

- 339 und 340. **Porzellan - Flaschen**, chinesisch, seladongrün mit Paknamuster. (Orient. Mus.)
341. **Flasche**, chinesisch, 0·59 h., 0·21 ob. Dm.; aus Thon, mit rother Glasur. (Orient. Mus.)
- 342 und 343. **Porzellan-Vasen**, chinesisch, 0·44 h., 0·17 ob. Dm., craquelé weiss, mit Bronzehenkel. Am Boden eine Marke. (Orient. Mus.)
344. **Weinkrug** mit Doppelhenkel, chinesisch. 0·19 h., aus Thon, mit brauner Glasur. (Orient. Mus.)
345. **Zinnkanne** mit Henkel, chinesisch, 0·24 h., mit vergoldeten Verzierungen und gepunzten Ornamenten. Auf dem Deckel der Hund des Fo. (Orient. Mus.)
346. **Bronze-Vase**, japanisch, 0·47 h., mit einem Netze, in welchem Krabben hängen, umspinnen. (Orient. Mus.)

## II. Freistehender Kasten.

### *Orientalische Gefässe.*

447. **Chinesische Porzellan-Kanne** mit Deckel, 0·13 h., 0·06 ob. Dm., aus weissem Porzellan mit buntfarbiger Bemalung. Form in Art europäischer Gefässe. (Edm. Graf Zichy.)
402. **Rhodisches Thonkrüglein**, 0·11 h., 0·08 ob. Dm., grünlich-weiss glasirt, mit halberhabenem, aufgedruecktem und mehrfarbig bemaltem Pflanzenornament. Am Boden eine lilienartige Marke. (Herr Carl Trau sen.)
390. **Porzellan-Krug**, chinesisch, 0·16 h., 0·07 ob. Dm., weiss, mit buntfarbigen Blumen bemalt. Die Form Nachahmung eines europäischen Musters. Verkäuflich. (Frau Schafranek.)
433. **Chinesische Porzellan-Kanne**, mit Schüssel, in vergoldeter Silberfassung, 17. Jahr., 0·26 h., Durchmesser der Schüssel 37, aus weissem Porzellan mit blauer Malerei. Die Fassung mit plastischen Figuren; vortrefflichste deutsche Goldschmiedarbeit. (Fürstin Paar.)