

- geschnittener, vergoldeter Verzierung. Am Deckel: 1614.  
Verkäuflich. (Frau Schafranek.)
74. **Buntbemalter Krug** mit Zinnbeschlag. 18. Jahrh. sächsisch, 0·15 h., 0·11 ob. Dm., von dunkelbraunem Thon, das mittlere Band mit lichter Vergoldung; die Wulste oben und unten reliefirt, bunt bemalt und vergoldet. Der Zinndeckel modern. (Bayr. Gew.-Mus., Nürnberg.)
418. **Kreussener Krug** mit Deckel, mit Silber montirt; datirt 1656 0·09 h., 0·13 ob. Dm., aus braunem Thon, mit eingeschnittener, mehrfarbig bemalter Verzierung. Am Bauche das Eggenberg'sche und Reichswappen und 1656.  
(Fürst Schwarzenberg.)
306. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel, 18. Jahrh., 0·14 h., 0·09--0·10 ob. Dm., aus braunem Thon, mit flacherhabener, aufgesetzter und eingeschnittener mehrfarbig bemalter Verzierung. Verkäuflich. (Herr Neurath.)
68. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel, sogen. Apostelkrug, datirt 1662, 0·16 h., 0·14 ob. Dm., von braunem Thon mit flacherhabenen mehrfarbigen Ornamenten, am Leibe das Lamm Gottes, umgeben von den 12 Aposteln. Am Fusse die aufgemalte Inschrift: »Drinck Mich Avs Vnd Schenk Mich Ein, Das Du erfrischt Das Hertze Dein.« — Auf dem Deckel ein Zingiesserzeichen.  
(Bayr. Gew.-Mus., Nürnberg.)
413. **Kreussener Krug**, sogen. Apostelkrug, 16. Jahrh., 0·12 h., 0·13 ob. Dm., aus braunem Thon, mit flacherhabenen, mehrfarbig bemalten Verzierungen. Am Bauche die 12 Apostel; am Deckel: H. K. M. 1556.  
(Fürst Schwarzenberg.)
351. **Kreussener Krug**, sogen. Apostelkrug, 17. Jahrh., 0·11 h., 0·10 ob. Dm., aus braunem Thon, mit flacherhabenen und mehrfarbig bemalten Verzierungen. Am Bauche der Salvator und die 12 Apostel. Am Deckel ein Hirsch und H. C. M. M. B. G. M. (Prof. v. Angeli.)
776. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel, sog. Apostelkrug, 17. Jahrh., 0·17 h., 0·09 ob. Dm., aus braunem Thon, mit