

177. Wassergefäß mit Deckel mit unterem Ablauf, um 1800, 0·18 h., 0·12 ob. Dm., aus braunglasirtem Thon, mit auf-
gepresster Verzierung. Am Bauche drei Mal Genius und
Victoria. (Herr M. Blum.)
178. Krug, 18. Jahrh., 0·26 h., 0·08 ob. Dm., aus braunem
Steinzeug, mit eingeschnittenen versetzten Punkten.
(Herr M. Blum.)
179. Kaffee-Kanne, um 1800, 0·14 h., 0·05 ob. Dm., aus gelbem
Steinzeug, mit aufgepresster Verzierung. Am Bauche vorne
ein Cupido auf einem Hunde reitend und zu beiden Seiten
römische Krieger, auf dem Schilde des einen eingekratzt:
H. B. T., in den Boden: J. Hart. (Herr M. Blum.)
180. Krug mit Zinndeckel und Beschlag, 18. Jahrh., 0·19 h.,
0·08 ob. Dm., aus gelbem Steinzeug in Art der Trauer-
krüge mit blauen Blumen. Auf dem Deckel: W. H. 1740.
(Herr M. Blum.)
181. Fayence-Flasche, Apothekergefäß, datirt 1695, 0·20 h., 0·07
ob. Dm., aus Thon, mit weisser Glasur. Auf dem Bauche
zwei Wappen und 1695.
(Herr M. Blum.)
182. Fayence-Krug, 19. Jahrh., datirt 1613, 0·20 h., 0·09 ob.
Dm., aus Thon mit gelbgrüner Glasur, mit aufgepressten,
erhabenen Verzierungen. Auf den Schultern drei Brust-
bilder: zwei Ritter und ein Jäger, unten W. K. 1613. Um
den Bauch eine unverständliche deutsche Inschrift. Scheint
eine Arbeit unter dem Einflusse der wiedererwachten Be-
geisterung für das Ritterthum.
(Herr M. Blum.)
183. Fayence-Kanne, italienisch, 18. Jahrh., 0·17 h., 0·13 ob. Dm.
Am Bauche das Bild einer heiligen Aebtissin in Rahmen,
von Blumensträussen umgeben, mit der Unterschrift: »Il
vero Ritratto della Ven. Giovanna Maria Bonomo.« Innen
um die Mündung: »Madre Suor Domenica dalle Laste.«
(Herr M. Blum.)
184. Fayence-Krug, ungarisch, mit Zunftzeichen.
(Herr M. Blum.)