

- 73—74. 2 Bl. Der Knabe mit dem Hunde. Das strickende Mädchen. Nach Rob. Ker Porter. Fol.

Fürstin Pauline Metternich-Winneburg.

75. Admiral Nelson. Ganze Figur. Nach L. F. Abbott. Unten das Wappen. Mit der Dedication des W. Barnard an Lady Nelson und der Adresse, London 1799. gr. Fol.

*Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein,
Maihingen.*

4. Englische Punktirmanier.

Francesco Bartolozzi

Maler und Kupferstecher, geb. zu Florenz 1727, gest. zu Lissabon 1815. Tuer, Bartolozzi and his Works.

76. St. Cecilia. Nach B. West. Oval. 4^o. Tuer 1936. Abdruck auf Seide.

Graf V. Baillet-Latour.

77. Der Engel, der die Seele eines Kindes in das Paradies trägt. Nach Will. Peters. Vor der Schrift, mit dem Wappen. gr. Fol.

Herr Dr. E. Popper.

78. Venus chiding Cupid. Nach J. Reynolds. Oval. Fol. Tuer 1597.

Erzherzog Albrecht.

79. Venus surrounded by Cupids. Nach Giov. B. Cipriani. Mit der Adresse des E. M. Diemar, London 1788. qu. Fol. Tuer 1608.

Erzherzog Albrecht.

- 80—81. 2 Bl. Juni und Juli. Aus der Folge der Monate. Nach W. Hamilton. Oval. Mit der Adresse des Th. Macklin, London 1789. Fol. Tuer 139, 140.

*Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein,
Maihingen.*

82. The Birth of Shakespeare. Allegorie. Nach A. Kauffmann. Mit der Dedication des A. Poggi an Lady Rushout und der Adresse, London 1782. Fol. Tuer 276.

*Fürst zu Oettingen-Oettingen und Oettingen-Wallerstein,
Maihingen.*