

J. P. Wossenik

Kupferstecher zu Paris um das Ende des vorigen Jahrhunderts.

388—389. 2 Bl. L'Aveugle trompé. L'Aveugle détrompé. Nach Phil. Caresme. Fol.

*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

3. Tuschmanier, Aquatinta.

Cornelis Ploos van Amstel

Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Amsterdam 1726, gest. daselbst 1798. F. v. Alten in Naumann's Archiv für die zeichnenden Künste, X. p. 1.

390. Der Zeitungsleser. Nach Adrian van Ostade. Fol. F. v. Alten 7.

*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

391. Friedrich V., Kurfürst von der Pfalz und seine Gemalin Elisabeth mit Gefolge am Rande einer mit Schlittschuhläufern belebten Eisbahn stehend. Nach H. v. Averkamp. qu. Fol. F. v. Alten 8.

*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

392. Das Bauernwirthshaus. Nach Adrian van Ostade. gr. Fol. F. v. Alten 17.

*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

Gilles-Antoine Demarteau

Kupferstecher, geb. zu Lüttich 1750 (1756?), gest. zu Paris 1802. Catalogue des Estampes gravées au crayon d'après différents Maîtres qui se vendent à Paris chez Demarteau, abgedruckt in: Gilles Demarteau etc., Brüssel 1883.

393—396. 4. Bl. Pastorales. Nach J. B. Huet. Mit der Adresse des Demarteau, Paris. Verlags-Nr. 583—586. qu. 4<sup>o</sup>.

*Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

397. Badende Venus. Nach J. B. Huet. Mit der Adresse des Demarteau. Paris, Cloître Saint-Benoit. Verlags-Nr. 597. 8<sup>o</sup>.

*Herr Dr. Julius Hofmann.*